

OBSAH

EVA LIČKOVÁDialogy
o televizní
tvorbě

IVAN TESÁRTři otázky
na téma:
Televize a divák

IVAN KRÁLÍKTelevize a film
aneb čím se liší
dramatická tvorba v televizi a filmu

LUBOMÍR ČÍZEKHudba
na televizní
obrazovce

OLDŘICH JANOTASoučasná rodina
v televizní
dramatické tvorbě

IVAN KRÁLÍKSoučasný člověk
jako hrdina
televizního dramatu

ANTONÍN DVOŘÁKNěkteré
z otázek
divadla a televize

EVA LIČKOVÁŠest obtíží teorie,
kritiky a výzkumu televizní
dramatické tvorby

I teorie může
být praktická/
beseda teoretiků

MILOŠ SMETANANež se rozsvítí
obrazovka,
úvaha dramaturga

OBSAH

OTTO BRABEC

Ten další
televizní program
/fejeton/

JAN CZECH

Na téma Původní
současná
rozhlasová hra

ALENA ŠTĚRBOVÁ

Počátky české
rozhlasové
estetiky a kritiky /1923—1945/

MARTA KUSOVÁ

K některým otázkám
rozhlasového
dialogu

Mozaika
z rozhlasové žně/
ukázky her s komentářem

OTAKAR BRŮNA

Dvě knihy
o televizi/
a přece každá jiná

KATARÍNA BÍLKOVÁ

Příspěvek
k tvořivému
myšlení

Výběr
hlavních dat
z historie ČST

Rozhlasové
slovesné vysílání
kalendárium

Televizní hra / Jaroslav Dietl
TENKRÁT V SEDMACTYŘICÁTÉM

původní televizní hra na motivy románu národního umělce Bohumila Řihy