

| | |
|---|----|
| Úvod | 7 |
| <i>Kapitola I.</i> | |
| Život a dílo Norberta Eliase | 13 |
| Vratislav | 13 |
| Heidelberg | 15 |
| Frankfurt | 18 |
| Exil | 19 |
| Klasické sociologické dílo | 20 |
| LSE a internace | 22 |
| Pozdní kariéra | 23 |
| Průlom | 25 |
| Opožděná recepce Eliasova díla | 27 |
| <i>Kapitola II.</i> | |
| O civilizačním procesu | 31 |
| Předehra | 32 |
| Knihy o dobrých způsobech | 34 |
| Od kurtoazie k civilizaci | 35 |
| Proměny chování | 37 |
| Intimní sféra | 39 |
| Agresivita | 41 |
| Sociogeneze západní civilizace | 42 |
| Odstředivé tendence | 43 |
| Dostředivé tendence | 45 |
| Konkurence a monopolizace | 46 |

| | |
|--|------------|
| Interdependence a královský mechanismus | 49 |
| Zspolečenštění soukromých monopolů | 51 |
| Sociogeneze a psychogeneze | 52 |
| Dvorská racionalita | 53 |
| <i>Kapitola III.</i> | |
| Velká témata Eliasovy pozdní badatelské periody | 57 |
| Společnost individuí | 58 |
| Sport | 61 |
| Čas | 63 |
| Umírání | 67 |
| Národní habitus | 69 |
| <i>Kapitola IV.</i> | |
| Sociologie sociálních procesů a figurací | 73 |
| Sociologie a vědy o člověku | 74 |
| Procesualita | 75 |
| Figurace | 77 |
| Etablovaní a outsideři | 78 |
| Angažovanost a distancovanost | 81 |
| <i>Kapitola V.</i> | |
| Civilizační proces na konci 20. století | 85 |
| Opomenutí skutečná či zdánlivá | 87 |
| Primitivní a civilizované | 88 |
| Mýtus procesu | 90 |
| Informalizace | 92 |
| Novodobé barbarství | 93 |
| Vyprávění s otevřeným koncem | 95 |
| Literatura | 99 |
| Summary | 103 |