

19 Úvod

## 1870–1918

27 LADA HUBATOVÁ-VACKOVÁ  
KRÁSA VĚCÍ, PRŮMYSL A MODERNÍ  
SPOLEČNOST

### I. Texty z let 1870–1918

67 Jakob von Falke  
Estetický charakter moderních  
reformních snah

69 Rudolf Eitelberger von Edelberg  
Umělecké hnutí v Rakousku od pařížské  
Světové výstavy v roce 1867

72 Rudolf Eitelberger von Edelberg  
Průmyslová muzea v rakouských  
korunních zemích

74 Alois Studnička  
O školách průmyslových, zvláště pak  
o řemeslnických

75 Otakar Hostinský  
O významu průmyslu  
uměleckého

80 Karel Chytil  
O účelu a prostředcích  
uměleckoprůmyslového muzea

83 Karel Boromejský Mádl  
Slovo o průmyslu uměleckém

87 Otakar Hostinský  
O tvaru a výzdobě výrobků  
průmyslových

94 Alois Studnička  
O vývoji výtvarných řemesel a úkolech  
řemeslnické školy

99 Zdenko Schubert von Soldern  
Symboly dekorativního umění

102 Jan Koula  
Výběr národního českého vyšívání

104 Karel Boromejský Mádl  
C. k. Uměleckoprůmyslová škola  
v Praze

108 Karel Chytil  
O dosavadním a příštím působení  
uměleckoprůmyslového muzea

112 Tomáš Garrigue Masaryk  
Socialism a umění

116 Karel Boromejský Mádl  
Sloh naší doby

120 Jan Kotěra  
O novém umění

123 Julius Leisching  
Gottfried Semper a muzea

127 František Xaver Šalda  
Smysl dnešní tzv. renesance  
uměleckého průmyslu

- 130 František Xaver Jiřík  
Moderní interiér
- 133 S. L.  
Uměleckoprůmyslová škola v Praze
- 136 Emanuel Karel Pelant  
Dekorativní kompozice. Pravidla  
krásna v uměleckém průmyslu
- 138 František Xaver Šalda  
Artěl (glosy)
- 139 František Xaver Jiřík  
Glosy o uměleckém průmyslu
- 142 Otakar Novotný  
Interiér, architekt a obecnost
- 145 Leopold Weigner  
Nové dráhy výdělečné práce ženy
- 148 Vlastislav Hofman  
Poznámky k nábytku
- 149 Pavel Janák  
Užitečnost uměleckého průmyslu
- 151 Gustav Edmund Pazaurek  
Dobrá a špatná vkus v uměleckém  
průmyslu
- 159 Pavel Janák  
O nábytku a jiném
- 165 Emil Edgar  
Moderní byt
- 170 Emil Edgar  
Zařízení a úprava kuchyně
- 172 Vlastislav Hofman  
Nový princip v architektuře
- 177 Vilém Dvořák  
Umění, nebo umělecký průmysl?
- 179 Jan Vaněk  
Český svaz pro zručnění  
řemesel

- 180 Leopold Weigner  
Umění a řemeslo
- 184 Václav Vilém Štech  
České cesty k modernímu  
interiéru
- 189 Olga Stránská-Absolonová  
Útulný domov
- 190 Renáta Tyršová  
Svéráz a naše umělecké  
a uměleckoprůmyslové tvoření  
rázu výslovně národního

## 1918–1945

- 199 PAVLA PEČINKOVÁ  
VE STÍNU UTOPIÍ
- II. Texty z let 1918–1945
- 231 Pavel Janák  
Ve třetině cesty
- 232 Josef Čapek  
Sociální užitečnost umění
- 235 Rudolf Stockar  
Je umělecký průmysl projevem  
nižší umělecké úrovně?
- 238 Bohumil Markalous  
Svéráz, letoráz
- 240 V čem žijeme?
- 242 Josef Richard Marek  
Krise našeho uměleckého  
průmyslu
- 243 Václav Nebeský  
Možnosti a vyhlídky českého  
uměleckého průmyslu

- |     |  |     |   |
|-----|--|-----|---|
| 245 | Josef Čapek<br>Purismus a kritika purismu                    | 288 | Karel Teige<br>Průmyslové umění   |
| 248 | J. E. Koula<br>Standard                                      | 291 | František Halas<br>Žena a byt. Bruno Taut:<br>Nové bydlení                      |
| 250 | Adolf Loos<br>Ornament a zločin                              | 293 | Vilém Santholzer<br>Stroje  |
| 254 | Adolf Loos<br>O šetrnosti                                    | 295 | Bohumil Markalous<br>Průmysl – umění?   |
| 258 | Jan Vaněk<br>Právo na obydlí – povinnost industrie           | 297 | Jaromír Krejcar<br>Architektura – umění, nebo věda?                             |
| 261 | Vojtěch Wonka<br>Národní, nebo světový sloh?                 | 299 | Milena Jesenská<br>Mezinárodní výstava Werkbundu<br>„Die Wohnung“ ve Stuttgartu |
| 263 | Josef Čapek<br>Dekoratívni a ornamentální                    | 301 | Pavel Janák<br>Význam soudobého uměleckého<br>průmyslu                          |
| 267 | Karel Lhota<br>O konstruktivismu a dekorativismu             | 303 | Jan Vaněk<br>Nový byt moderního člověka   |
| 269 | Eugen Dostál<br>Typový nábytek                               | 304 | Jaroslava Vondráčková<br>Bytová textilie  |
| 272 | Karel Čapek<br>Chvála hmoty                                  | 308 | Ladislav Sutnar<br>Dnešní užitékové předměty                                    |
| 274 | Josef Šíma<br>Umělecký průmysl – umělecké<br>řemeslo         | 309 | Bedřich Václavek<br>Význam průmyslového umění<br>pro sblížení umění se životem  |
| 275 | Karel Herain<br>Krise naší výtvarné práce                    | 311 | Jan E. Koula<br>Obytný dům dneška.<br>Zařízení nejnvtířnější                    |
| 276 | Josef Karel Říha<br>Za reformu bydlení. Byt a jeho zařízení  | 314 | Antonín Kybal<br>Textilie pro soudobý byt                                       |
| 279 | Redakce Stavby<br>Předpoklady a zásady vnitřních<br>zařízení | 317 | Ladislav Žák<br>Nová výroba   |
| 281 | Karel Teige<br>Konstruktivismus a likvidace „umění“          | 319 | Karel Teige<br>Nejmenší byt.<br>Nábytek   |
| 286 | Karel Teige<br>O uměleckém průmyslu<br>a průmyslovém umění   |     |   |

- 322 Karel Honzík  
Funkcionální architektura
- 324 Hana Kučerová-Záveská  
Byt
- 328 Karel Honzík  
Fyzioplastika. Úvaha o formě  
a funkci v architektuře stavby  
a nástroje
- 331 Jan Mukařovský  
K problému funkcí v architektuře
- 337 Augusta Müllerová  
Byt obrazem kultury svého  
obyvatele
- 339 Oldřich Stefan  
Nová architektura a její  
historický význam
- 344 František Kovárna  
Věci duše zbažené
- 348 Karel Honzík  
Věci v provozu
- 404 Karel Koželka  
O nový tvar průmyslových  
výrobků
- 405 Josef Vydra  
Různé konce uměleckého  
průmyslu
- 408 Karel Herain  
Výtvarník ve výrobě a v obchodě
- 410 Zdeněk Kovář  
Úpravy strojů a nástrojů  
výtvarníkem
- 414 Jan Kotík  
Výtvarník a kvalita předmětu
- 417 Jan Kotík  
Člověk jako reproduktor a člověk  
jako tvůrce. Poznámky k X. hlavě  
Platonovy Ústavy
- 420 Josef Raban  
K organizaci našeho průmyslového  
výtvarnictví

427 Jan Kotík  
Údobí zraku

429 Petr Tučný  
Estetika a výroba

434 Jindřich Chaloupecký  
Výroba umění

437 Vladimír Bouček  
Rukodělná práce v moderní  
hmotné kultuře

441 Karel Koželka  
Rukodělná výroba a průmyslový  
výrobek v životním prostředí

445 Dušan Šindelář  
Proti izolaci věcí

447 Otakar Chaloupka  
Hledání krásy věcí a lidová  
umělecká výroba

## 1946–1970

359 MARTINA PACHMANOVÁ  
LIDÉ, VĚCI, PARADOXY

### III. Texty z let 1946–1970

391 Josef Kaplický  
O výchově k umění

393 Bohuslav Brouk  
Funkce nepodstatné.  
Estetická funkce

400 Jan Kotík  
Výtvarná stránka předmětu

- 452 Miroslav Holub  
Několik poznámek o estetickém ideálu
- 454 Zdeněk Kostka  
Vysoká škola uměleckoprůmyslová  
a problém výtvarné kultury
- 459 Milena Lamarová  
O citech a tradicích
- 464 Karel Hetteš  
Průmyslové výtvarnictví a kritika
- 466 Miroslav Klivar  
K terminologii v průmyslovém  
výtvarnictví
- 469 Miloš Černý  
O smyslu věcí v bytě
- 474 Zdeněk Kostka  
Klasifikace předmětů podle specifiky  
estetické míry
- 481 Dušan Šindelář  
Člověk ve světě předmětů
- 486 Jiří Štejn  
Průmyslový design – jeho sociologické  
a filosofické aspekty
- 493 Milena Lamarová  
Design – aktualita, nebo věčnost?
- 
- 499 Medailony zastoupených autorů
- 559 Summary
- 565 Seznam zkratk
- 567 Jmenný rejstřík
- 573 Ediční poznámka