

Obsah | Contents:

Předmluva | Foreword 7

Úvod | Introduction 11

Malby na kameni vrcholné a pozdní renesance. Naděje a zklamání | Painting on Stone of the High and Late Renaissance Experiment - Expectations and Disappointments 17

Iničiátoři: Sebastiano del Piombo a Tizian | The Initiators: Sebastiano del Piombo and Titian

Diskuse o malbě a sochařství. Daniele da Volterra | Debates on Painting and Sculpture – Daniele da Volterra 42

Kamenné podložky jako součást velkých projektů. Oltářní obrazy. Případ Petra Paula Rubense | Stone Tablets as Part of Larger Projects. Altar Paintings. The Case of Peter Paul Rubens 47

Obrazy malých formátů, devocionálie a objekty sběratelského zájmu | Small Format Paintings, Devotional Objects and Collector's Items 69

Obrazy na černých mramorech a „paragone“ v Benátkách | Paintings on Black Marbles and “Paragone” in Venice 71

Černé mramory a „paragone“. Felice Brusasorci, jeho současníci a žáci ve Veroně a v Římě | Black Marbles and “Paragone”. Felice Brusasorci and his Contemporaries and Pupils in Verona and Rome 78

Kabinetní malby na kamenech v Římě. Podíl Cavaliera d'Arpino | Cabinet Paintings on Stone in Rome. Contribution of Cavaliere d'Arpino 92

„Tresori della Natura e miracoli dell'Arte“ | “Tresori della Natura e miracoli dell'Arte” 101

Malby na florentských „paesinách“, na barevných mramorech, alabastrech a lapisech lazuli.

Přínos Antonia Tempesta | Paintings on Florentine “Paesinas”, on Colored Marble, on Alabaster and Lapis Lazuli. The Contributions of Antonio Tempesta 106

Na hranici mezi závěsným obrazem a prostorovým objektem – Hans von Aachen, Christoph Gertner a Anton Mozart za Alpami | Between Hanging Picture and Spatial Object – Hans von Aachen, Christoph Gertner and Anton Mozart Across the Alps 127

Malby na kameni jako součást uměleckořemeslných předmětů – Hainhoferovy kabinety | Paintings on Stone as Parts of Artifacts – Hainhofer's Cabinets 147

Závěr | Conclusion 161

Exkurs – Poznámka ke kopiím obrazů, provedeným na kamenné podložce | Excursus – A Note on Copies of Paintings Executed on Stone Tablets 164

Bibliografie | Bibliography 169

Jmenný rejstřík | Index 177