

Obsah

256–683

KRESLIŘSKÉ DÍLO

Frank Zöllner a Johannes Nathan



258
Preciznost kresby



260
I. Kresby a skici
k dochovaným nebo
prokázaným malbám



296
2. Studie k jezdeckým
monumentům a koním



322
3. Kresby k lidské
postavě, ke zvířatům
a monstrům



354
4. Studie draperií



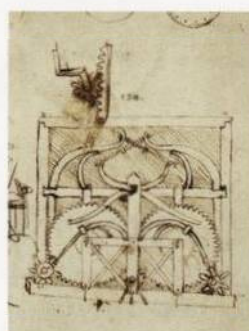
514
10. Studie krajiny, vody
a „přírodních katastrof“



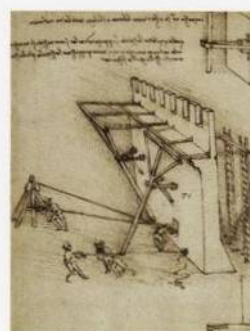
540
II. Kartografické kresby



558
12. Studie architektury



574
13. Studie techniky
a mechaniky



620
14. Studie válečné
techniky



366
5. Studie profilů,
charakteristických
a groteskních hlav



388
6. Proporční kresby



404
7. Anatomické kresby



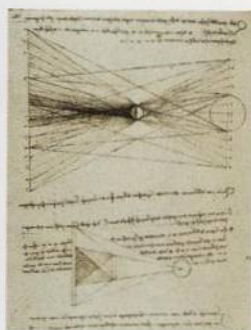
484
8. Kresby alegorií,
impresí a piktogramů



502
9. Studie k rostlinám



648
15. Studie létacích strojů
a ptačího letu



676
16. Studie světla a stínu

684–699

PŘÍLOHA

684
Konkordance ke kreslířskému dílu

687
Seznam literatury

694
Rejstřík