

OBSAH

KAPITOLA 1.			
Vývoj notopisu	10	KAPITOLA 5.	
Vývoj knihtisku – Johannes Gutenberg		Dělení hudebních nástrojů	53
Vývoj ofset. tisku – Alois Selefender		Šíření zvuku u nástrojů strunných	54
Vývoj nototisku – Ottaviano Petrucci		- drnkacích	
Zdokonalení nototisku - Pierre Attaignant		- kladívkových	55
Notová osnova	11	Šíření zvuku u nástrojů dechových	
Úvod do světa muzikálů	12	- žesťových	57
Hrajeme „A Times For Us“	14	- s pišťalami	59
		Šíření zvuku u nástrojů bicích	
KAPITOLA 2.		- s blánou	
		- s pevnými zvuky	60
Notopisné zkratky	16	Šíření zvuku u nástrojů elektronických	
Repetice	17	Hrajeme „Volga, Volga“	62
Prima volta, Sekonda volta	18		
D.C. al Fine		KAPITOLA 6.	
D.C. al Coda			
D.S. al Fine	19	Absolutní a relativní tóny	66
D.S. al Coda	20	Soustavy ladění	67
D.C. senza repetizioni		Komorní „a“	
Hrajeme „Season In The Sun“	21	Dějiny ladění - Přirozené ladění	68
		Pythagorejské koma	
KAPITOLA 3.		Dějiny ladění - Temperované ladění	
		Zmenšeně zmenšený septakord – dim	69
Stupnice Cis dur	29	Tabulka akordů dim	
Tónina Cis dur		Vzpomínáme na staré a „dobré“ časy	
Harmonická kadence v tónině Cis dur		Hrajeme „Hello, Mary Lou“	76
Klávesa „his“			
Transpozice	32	KAPITOLA 7.	
Transponujeme na keyboardu			
Modulace	33	Malé ohlédnutí do vývoje světové hudby	79
Hrajeme „Will The Circle Be Unbroken“	36	Hudba exotická – Hudba staré Číny	
		Hudba staré Indie	
KAPITOLA 4.		Hudba Orientální - Persie, Arábie, Fénicie	
		Hudba Židovská	80
Úvod do akustiky	41	Hudba starého Řecka	
Teorie zvuku - Heinrich Rudolf Hertz		Hudební nástroje starého Řecka	81
Šíření zvuku		Hudba starého Říma	82
Rychlost zvuku		Hrajeme „Are You Lonesome Tonight“	83
Sinusové tóny			
Slyšení zvuku - anatomie lidského ucha		KAPITOLA 8.	
Co víme o Disco proudu...	49		
Hrajeme „Darling“	51	Tři etapy, které ovlivnily hudbu Evropy	94
		Jednohlasý chorál	

Duchovní hry	95	Variace	
Raný vícehlas		Selanka	
Trubadúři, travéři		Nokturno	126
Minnesängři	96	Fantazie	
Meistersingři		Hrajeme „Exodus“	137
Středověké hudební nástroje			
Hrajeme „Auld Lang Syne“	107	KAPITOLA 12.	
KAPITOLA 9.		Hudba smíšená	
		Kantáta	140
Vyspělý vícehlas	110	Hymnus	
Kontrapunkt		Oratorium	
Vokální kontrapunkt		Zpěvohra	
Instrumentální kontrapunkt	111	Hrajeme „Dear John“	142
Soudobý kontrapunkt			
Hrajeme „Brown Girl In The Ring“	114	HUDEBNÍ PŘÍLOHA	
KAPITOLA 10.		Skladby pro nejmenší	
Hudba vokální	116	Hrajeme „Já mám doma trnku“	146
Chorál		„Já jsem z Kutné Hory“	147
Mše		„Já do lesa nepojedu“	149
Motetto			
Madrigal	117	Skladby pro začátečníky	
Píseň lidová			
Píseň umělá	118	Hrajeme „Boleslav“	150
Melodram		„Jaké je to hezké“	151
Hrajeme „Detroit City“	119	„Andulko šafářova“	152
KAPITOLA 11.		Skladby pro pokročilejší	
Hudba instrumentální	123	Hrajeme „Sbohem galánečko“	154
Sonáta		„Stůj, břizo zelená“	155
Symfonie		„Blue Bird“	157
Ouvertura		„Moulin Rouge“	160
Koncert		„Marijana“	162
Symfonická báseň		„Montego Bay“	164
Suíta			
Serenáda	125	A slovo na závěr	
Preludium			
Etuda		Kdo jsme?	