

Ve světové literatuře je jen málo děl tak slavných jako Tolstého *Kreutzerova sonáta*. Když v roce 1890 vyšla, způsobila senzaci, která v kulturních dějinách neměla obdoby. Podivuhodně smělé a působivé odhalení manželských neladů nenechalo nikoho lhostejným a vedly se o něj vášnivé spory. V některých zemích bylo toto dílo soudně pronásledováno, včetně zemí českých. Tolstého „sexuální“ novela, jak bychom ji dnes mohli nazvat, je povídkou o kruté žárlivosti, jež bortí manželství, povídkou o hlubokém rozvratu mezi dvěma lidmi, kteří se kdysi hluboce milovali. Ve svých otázkách, které jsou zde představeny v šokující nahotě – po vztahu mezi čistotou a silnou fyzickou vášní, po vztahu muže a ženy – nepřestane být pravděpodobně nikdy aktuální.



Ladislav Mrkvička (1939) | Po studiích na pražské DAMU působil nejprve v divadlech v Ostravě a v Hradci Králové. Od roku 1991 je členem činohry Národního divadla v Praze, kde ztvárnil tři desítky rolí (např. v inscenacích *Peer Gynt*, *Oidipús vladař*, *Idiot*, *Romeo a Julie*, *Richard III.*). Hostuje i na jiných scénách, například v divadle Bez zábradlí a v divadle Na Fidlovačce. Posлуhači znají jeho hlas z rozhlasu, kde se objevil kupříkladu v díle *Poslední noc* (režie L. Engelová), nebo v pětidílné rozhlasové inscenaci *Tristan a Isolda* (režie H. Kofránková). Nadaboval nespočet filmových postav a hrál v celé řadě filmů a televizních inscenací.

Novela | Nezkrácená verze na 1 mp3 CD | Celková délka nahrávky 3 hodiny 51 minut

Nahrávka vznikla podle knihy Lva Nikolajeviče Tolstého *Kreutzerova sonáta* vydané nakladatelstvím Svět sovětů v roce 1967. Z ruského originálu *Krejcerova sonata*, vydaného nakladatelstvím Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury v Moskvě v roce 1958, přeložil Bohuslav Ilek. Translation © Bohuslav Ilek. Nahrávku vytvořilo Občanské sdružení Mluvící kniha v roce 2004. Design obalu Ondřej Fučík. Odpovědná redaktorka Karolína Srnčová. Vydalo Tympanum, s. r. o., v srpnu 2014.

