

# OBSAH

Na úvod.....	11
I	
1. Neviditeľné predstavenia masiek.....	28
2. Originálne a objektívne v africkej soche .....	38
3. Tri pohľady na predstavenia masiek v súvislosti s deťmi ..	44
4. Mikroštruktúry v maskách – <i>kauri</i> .....	59
5. Masky búrky a ich predstavenia .....	72
6. Drevorezby dvojčiat ako nástroj spojenia zeme s nebom ..	86
II	
7. K súčasnému stavu afrického umenia a k jeho reflexii .....	105
8. Obiora Udechukwu cez prizmu tradičných konceptov kultúry.....	112
9. Skulpturálne a scénické rozvíjanie tradície predstavení masiek .....	121
Literatúra .....	130
Obrazová príloha.....	133