

Obsah

Prolog	8		
Část I: Filmový cvok	10		
Quentin Tarantino: raná léta	10		
Video Archives: Tarantinova filmová škola	16		
Rané filmy (a zmařené příležitosti)	18		
Esej hosta: Tarantino, filmový cvok Drew McWeeny	20		
Část II: Scénář, který všechno změnil	32		
„Časopis nebo kniha ponurého obsahu“: vznik scénáře	32		
Esej hosta: Uvedení pulp do Pulp, Adam Rosen	39		
Zatřesení strukturou	46		
Esej hosta: Pulp Fiction: moderní klasická struktura, Kevin Howley	50		
„Společenství postav“: archetypy v <i>Pulp Fiction</i>	60		
Psaní podle diktátu: Tarantinův dialog	72		
Část III: Výroba Fiction	80		
„Epický ve všem kromě rozpočtu“	80		
„Položme se do postavy“: casting	82		
Natáčení <i>Pulp</i>	90		
„L. A. privilegia“: Los Angeles jako město a postava	100		
Soundtrack: dokonalá „Quentinova páska“	106		
Esej hosta: Pulp hudba Gary Graff	113		
Tarantinův styl	116		
		Část IV: „Pojďme k jádru věci, pánové“	122
		Samplující film: režisér jako DJ	122
		<i>Pulp Fiction</i> ve své době: vyprávění jako hyperlink	128
		Skákání mezi žánry s „chlapcem se zbraněmi“	131
		Esej hosta: Pulp Fiction a „F“ svět Mark Peters	144
		Tajemství, fakta a fikce	148
		Esej hosta: Pulp Fiction a černí frajeři Aisha Harris	162
		Část V: Uvedení a následky	166
		Cannes	166
		Nezávislý nářez	169
		Udílení Oscarů	173
		Režisér jako celebrita	176
		Video, knihy a další život po životě	180
		Dědictví: z multiplexů do artových kin a zase zpátky	183
		Část VI: Tarantinův vesmír	186
		Literatura	194
		Rejstřík	196
		Poděkování	200
		O autorovi	200