

OBSAH

Obsah	5
Register schém a tabuliek	8
Úvod	11
Hudobnopedagogické zameranie.....	15
Vzdelávanie v umení a výchova umením	17
<i>Kultúrna a umelecká gramotnosť</i>	17
<i>Wow faktor</i>	20
<i>Kontext kultúrneho a umeleckopedagogického pôsobenia</i>	23
Vzdelávanie v hudbe a výchova hudbou	25
<i>Profesionálne kreatívny prístup</i>	26
Performačno-reflektujúca línia	28
Symbolicko-logická línia	29
Mediálno-konceptuálna línia	30
<i>Hudobné kurikulum</i>	36
Obsahové a procesuálne akcenty hudobného kurikula.....	37
Cieľové okruhy hudobného kurikula.....	40
<i>Estetická a hudobná gramotnosť</i>	46
Estetická gramotnosť	46
Hudobná gramotnosť	49
Kompetencie esteticky a hudobne gramotného človeka	51

Hudobnoterapeutické zameranie.....	57
Fenomén skúsenosti.....	59
<i>Skúsenosť ako predpoklad a výsledok zmeny.....</i>	<i>59</i>
Zážitok.....	63
Poznanie.....	64
Správanie a komunikovanie.....	66
<i>Hudobná skúsenosť'.....</i>	<i>68</i>
Impresia.....	72
Expresia.....	73
Reflexia.....	76
Integrácia.....	78
<i>Vzťahová skúsenosť'.....</i>	<i>80</i>
Tvorba jastva a vzťahu.....	82
Kvalita identity a interakcie.....	90
Fenomén času a priestoru.....	96
<i>Faktor prítomnosti.....</i>	<i>99</i>
Autenticita prejavu.....	101
Otvorenosť prejavom.....	103
<i>Faktor perspektívy.....</i>	<i>104</i>
Vízia diania.....	105
Odstup od aktuálneho stavu a diania.....	106
<i>Faktor štruktúry.....</i>	<i>108</i>
Usporiadanie procesu a systému.....	111
Režim a stav.....	115
Pragmatické hľadiská.....	119
<i>Procesuálny rámec.....</i>	<i>119</i>
Hudobnoprofylaktická intervencia.....	123
Hudobnodiagnostická intervencia.....	124
Hudobnoterapeutická intervencia.....	126
<i>Vecný rámec.....</i>	<i>130</i>
Muzikoterapeutické funkcie hudby.....	130
Muzikoterapeutické ciele.....	134
Muzikoterapeutické metódy.....	136
<i>Personálny rámec.....</i>	<i>138</i>
Legislatívne vymedzenie.....	138
Profesijné štandardy.....	141
Etické štandardy.....	147

Prieniky hudobnej pedagogiky a hudobnej terapie.....	151
Špecifickosť hudobnej pedagogiky a hudobnej terapie.....	153
<i>Vzájomné podobnosti a odlišnosti.....</i>	<i>154</i>
Diferenciácia a integrácia vnemov.....	158
Estetickosť a etickosť výrazov.....	167
Internalizácia a externalizácia významov.....	172
<i>Vzájomné inšpirácie a riziká.....</i>	<i>178</i>
Inšpirácie z hudobnoterapeutickej praxe.....	183
Riziká hudobnopedagogickej praxe.....	185
Záver.....	191
Summary.....	195
Literatúra.....	203
Vecný register.....	225