

# Obsah

## Úvod

9

### KAPITOLA 1

<b>Spuštění a nastavení projektu</b>	<b>10</b>
1.1 Počáteční zobrazení	10
1.2 Parametry projektu	10
1.2.1 General	11
1.2.2 Video	12
1.2.3 Audio	13
1.2.4 Keyframe and Rendering	13
1.2.5 Uložení nastavení projektu	15

### KAPITOLA 2

<b>Pracovní prostředí</b>	<b>16</b>
2.1 Pracovní plocha	16
2.2 Save, Auto Save a Undo	17
2.2.1 Ukládání aneb Save	17
2.2.2 Automatické ukládání aneb Auto Save	17
2.2.3 Krok zpět aneb Undo	18

### KAPITOLA 3

<b>Zachytávání aneb capture</b>	<b>19</b>
3.2 Digitální kamery (DV)	20
3.2.1 Připojení kamery	20
3.2.2 Nastavení	21
3.2.3 Uložení záznamu	21
3.3 Jiná zařízení	23
3.3.1 Nastavení	23
3.3.2 Uložení záznamu	23
3.4 Dávkové zpracování (Batch Capture)	24

### KAPITOLA 4

<b>Schránky aneb biny</b>	<b>26</b>
4.1 Práce se schránkami	26
4.2 Nové objekty	27

**KAPITOLA 5****Základy střihu 29**

- 5.1 Kterak přenést klipy na Timeline 29**
  - 5.1.1 Automaticky na Timeline 29
  - 5.1.2 Monitor 30
- 5.2 Timeline - popis 31**
  - 5.2.1 Technické prvky 32
  - 5.2.2 Vlastní časová osa 33
- 5.3 Základní editace 35**
  - 5.3.1 Výběr klipů 35
  - 5.3.2 Pohyb s klipy 35
  - 5.3.3 Délka a rychlost klipu 35
  - 5.3.4 Editace prostředních klipů 36
  - 5.3.5 Rozdělení klipů 37
  - 5.3.6 Odstranění klipu 38
  - 5.3.7 Propojení video a audio stopy 38
- 5.4 Preview 38**

**KAPITOLA 6****Práce se zvukem 40**

- 6.1 Nastavení na Timeline 40**
  - 6.1.1 Zvýšení hlasitosti 40
  - 6.1.2 Cross Fade Tool 41
  - 6.1.3 Levá a pravá strana zvuku 41
  - 6.1.4 Hrátky se stereem 42
- 6.2 Audio Mixer 42**

**KAPITOLA 7****Prolínačky 44**

- 7.1 Použití prolínačky 44**
- 7.2 Nastavení prolínaček 45**

**KAPITOLA 8****Transparentnost a klíčování obrazu 47**

- 8.1 Transparentnost obrazu 47**
- 8.2 Klíčování 47**
  - 8.2.1 Propojení klipů 48
  - 8.2.2 Jednotlivé klíče 49

**KAPITOLA 9****Rozpohybování klipu 51**

- 9.1 Pohyb a deformace klipu 51**
  - 9.1.1 Ovládací okno 51
  - 9.1.2 Pohyb klipu 52
  - 9.1.3 Další hrátky 53
  - 9.1.4 Deformace objektu 53
  - 9.1.5 Preview 53
  - 9.1.6 Vyhazení objektu 54
- 9.2 Klíčování objektu 54**
  - 9.2.1 Vložení celého klipu 54
  - 9.2.2 Klíčování objektu 54
- 9.3 Uložení a odstranění nastavení 55**

**KAPITOLA 10****Efekty 56**

- 10.1 Aplikace efektů 56**
  - 10.1.1 Připojení efektu 56
  - 10.1.2 Zacházení s efekty 57
- 10.2 Charakteristika video efektů 58**
- 10.3 Audio efekty 62**

**KAPITOLA 11****Titulky 64**

- 11.1 Editační okno 64**
  - 11.1.1 Šablony 65
  - 11.1.2 Náhledové okno 65
- 11.2 Tvorba titulků 66**
  - 11.2.1 Vložení textu 66
  - 11.2.2 Manipulace s textem 66
  - 11.2.3 Design textu 67
  - 11.2.4 Styly 69
- 11.3 Grafické objekty 69**
  - 11.3.1 Vložení objektu 69
  - 11.3.2 Design objektu 69
- 11.4. Rozpohybování titulků 70**
- 11.5 Vložení titulků 71**

<b>Výroba finálního souboru</b>	<b>72</b>
<b>12.1 Export obrázku</b>	<b>72</b>
12.1.1 General	72
12.1.2 Video	73
12.1.3 Keyframe a Rendering	73
12.1.4 Special Processing	74
<b>12.2 Export Video</b>	<b>74</b>
12.2.1 General	75
12.2.2 Video	76
12.2.3 Audio	78
12.2.4 Keyframe and Rendering	78
12.2.4 Special Processing	79
12.2.5 Uložení nastavení	79
<b>12.3 Formát MPEG</b>	<b>79</b>
12.3.1 Základní nastavení	79
12.3.2 Pokročilé nastavení	79
<b>12.4 Internetové (streamovací) formáty</b>	<b>81</b>
12.4.1 Advanced Windows Media	81
12.4.2 Advanced RealMedia Export	82

<b>Více o digitálním videu</b>	<b>83</b>
<b>13.1 Původ digitálního videa</b>	<b>83</b>
<b>13.2 Místo, místo</b>	<b>84</b>
<b>13.3 MPEG vs. AVI</b>	<b>84</b>
13.3.1 MPEG	84
13.3.2 AVI	85
<b>13.4 Digitální kamery</b>	<b>85</b>
<b>Závěrem</b>	<b>87</b>
<b>Závěrečný test znalostí programu</b>	
<b>Adobe Premiere</b>	<b>89</b>
<b>Rejstřík</b>	<b>93</b>