

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	Blin	7
<b>1. Wald- und Siedlungsgeschichte</b>	Kral	9
1.1. Waldgeschichte		11
1.2. Siedlungsgeschichte		41
<b>2. Zur Entstehung des Waldeigentums</b>	Johann	49
2.1. Forstregal und Bannwald		54
2.2. Grundherrschaften		59
2.3. Gemeinschaftlicher bäuerlicher Waldbesitz		67
2.4. Einforstungen und Servitute		75
<b>3. Leistungen des Waldes</b>		79
3.1. Erzeugung von Holz	Johann	81
3.2. Mehrfachnutzungen	Hafner	108
3.3. Infrastrukturleistungen	Tersch	129
3.4. Natur- und Landschaftsschutz	Johann	141
<b>4. Regelungen zur Walderhaltung und -bewirtschaftung</b>		153
4.1. Weistümer	Johann	157
4.2. Bergordnungen	Johann	163
4.3. Wald- und Forstordnungen	Johann	171
4.4. Forstgesetze	Bobek/Johann	190
<b>5. Nachhaltigkeit – ein Prinzip der Forstwirtschaft</b>		201
5.1. Zum Wandel des Begriffes	Johann	203
5.2. Maßnahmen zur Nachhaltssicherung		208
5.2.1. Waldbereitungen	Johann	208
5.2.2. Großrauminventuren	Schieler	223
5.2.3. Forstbetriebsplanung	Hillgarter	231
<b>6. Waldbau im österreichischen Gebirgswald</b>		241
6.1. Geschichtliche Entwicklung	Mayer	243
6.2. Waldbau heute	Hillgarter	260
<b>7. Forstschäden und Forstschutz</b>	Donaubauer	269

## 8. Waldarbeit und Forsttechnik

8.1. Vom Faustkeil zur Motorsäge	Killian
8.2. Rationalisierung der Holzernte	Trzesniowski/ Hafner
8.3. Holzbringung und Walderschließung	Trzesniowski/ Hafner

## 9. Vom Rohstoff zum Endprodukt

Teischinger

## 10. Forstliche Aus- und Weiterbildung

10.1. Lehr- und Forschungsstellen	Trzesniowski/ Hafner
10.2. Forstvereine	Johann
10.3. Forstliche Museen	Killian

## 11. Forstpolitik einst und jetzt

11.1. Entwicklung der Forstaufsicht	Killian
11.2. Geschichte der Wildbach- und Lawinenverbauung	Killian
11.3. Von der Monarchie zur Zweiten Republik	Killian
11.4. Private Forstwirtschaft im Spannungsfeld	Schenker
11.5. Der Wald, mit dem wir heute leben	Tersch

## 12. Verschiedenes

12.1. Die Sponsoren
12.2. Die Autoren
12.3. Sachregister
12.4. Namensregister

Zum Umschlagbild: Der Wald war und ist ein wesentlicher Teil der Kulturlandschaft in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, gemalt von Griffen/Kärnten in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, gemalt von Pernhart