

# O B S A H :

Nad dílem Josefa Jenčíka (Jan Rey) . . . . .	7
Skoky do prázdna . . . . .	15
(rukopis, leden 1944)	
Desatero božích přikázání tanečníka . . . . .	21
(Praha v týdnu, roč. V., čís. 27)	
Baletní dvanáctero . . . . .	24
(rukopis)	
Anketa, kterou jsem si sám pro sebe napsal . . . . .	26
(Salon, roč. XVIII., č. 12)	
Taneční umělec do srdce mládeže . . . . .	35
(Ostravská Národní práce 11. XII. 1943)	
Situace baletu 1925 . . . . .	40
(Hlas Pravdy, roč. I., č. 64)	
Náhražkové tanečnice a jiné imitace . . . . .	42
(Divadlo, roč. X., čís. 4)	
Dětský balet, můra našich divadel . . . . .	47
(Praha v týdnu, roč. V., čís. 29)	
Tanec v revui . . . . .	55
(rukopis)	
Balet ve službách války . . . . .	60
(Divadlo, roč. XXIV., č. 4)	
O grotesce a humoru v tanci . . . . .	66
(Žijeme, roč. II., č. 6)	
Osvobozený tanec . . . . .	72
(Divadlo, roč. X., čís. 10)	

Nástup k slávě . . . . .	77
(rukopis, srpen 1936)	
Choreografie v opeře . . . . .	93
(Ročenka Siroť. spolku členů ND v Praze, 1945)	
Proletariát v trikotu . . . . .	98
(rukopis)	
Taneční epidemie . . . . .	102
(Kino, 8. X. 1926)	
Z dob, kdy ještě Judrové nesměli fušovat do baletu . . . . .	104
(Praha v týdnu, roč. III., čís. 37)	
Roztočený balet . . . . .	109
(Ročenka Siroť. spolku členů ND v Praze, 1942—3)	
O girls, řečených Jenčíkových . . . . .	114
(rukopis)	
Anka Čekanová . . . . .	119
(rukopis, 1942)	
Vyučování uměleckému tanci . . . . .	124
(Živý tanec, roč. I., čís. 1)	
K reorganizaci baletu Národního divadla v Praze . . . . .	132
Návrh reorganizace baletu Národního divadla v Praze . . . . .	136
(rukopis, květen 1931)	
Z myšlenek . . . . .	150
Ze »Závěti« . . . . .	153
(únor 1944)	