

# OBSAH

|   |           |
|---|-----------|
| Úvod .....  | 9         |
| KAPITOLA I  |           |
| <b>Senzomotorická úroveň .....</b>                  | <b>11</b> |
| I. Senzomotorická inteligence .....                 | 11        |
| 1. Podnět – reakce a asimilace .....                | 12        |
| 2. Stadium I .....                                  | 13        |
| 3. Stadium II .....                                 | 15        |
| 4. Stadium III .....                                | 15        |
| 5. Stadium IV a V .....                             | 16        |
| 6. Stadium VI .....                                 | 17        |
| II. Konstrukce skutečnosti .....                    | 18        |
| 1. Trvalý předmět .....                             | 19        |
| 2. Prostor a čas .....                              | 20        |
| 3. Příčinnost .....                                 | 21        |
| III. Poznávací aspekt senzomotorických reakcí ..... | 23        |
| IV. Citový aspekt senzomotorických reakcí .....     | 24        |
| 1. Počáteční adualismus .....                       | 25        |
| 2. Přejídné reakce .....                            | 26        |
| 3. „Objektální vztahy“ .....                        | 27        |

## KAPITOLA II

|   |    |
|---|----|
| <b>Vývoj vnímání</b> .....                      | 31 |
| I. Vjemové konstanty a vjemová kauzalita .....  | 32 |
| 1. Konstanta tvaru .....                        | 32 |
| 2. Konstanta velikosti .....                    | 33 |
| 3. Trvalý předmět a vnímání .....               | 34 |
| 4. Vnímání příčinných vztahů .....              | 35 |
| II. Účinky pole .....                           | 35 |
| III. Vjemové činnosti .....                     | 38 |
| IV. Vjemy, pojmy a operace .....                | 41 |
| 1. Metody .....                                 | 41 |
| 2. Projektivní pojmy a vjemy .....              | 42 |
| 3. Vjemové konstanty a operační zachování ..... | 43 |
| 4. Situace čtvrté formy .....                   | 45 |
| 5. Závěr .....                                  | 45 |

## KAPITOLA III

|  |    |
|--|----|
| <b>Sémiotická či symbolická funkce</b> .....         | 47 |
| I. Sémiotická funkce a nápodoba .....                | 47 |
| 1. Nástup sémiotické funkce .....                    | 48 |
| 2. Úloha nápodoby .....                              | 50 |
| 3. Shrnutí .....                                     | 51 |
| II. Symbolická hra .....                             | 51 |
| III. Kresba .....                                    | 54 |
| IV. Obrazné představy .....                          | 57 |
| 1. Problematika obrazných představ .....             | 58 |
| 2. Dva typy obrazných představ .....                 | 59 |
| 3. Představa – obtisk .....                          | 60 |
| 4. Kinetické a transformační obrazné představy ..... | 61 |
| 5. Obrazné představy a operace .....                 | 63 |

|   |    |
|---|----|
| V. Paměť a struktura představ – vzpomínek . . . . . | 65 |
| VI. Řeč . . . . .                                   | 68 |
| 1. Vývoj . . . . .                                  | 68 |
| 2. Řeč a myšlení . . . . .                          | 69 |
| 3. Jazyk a logika . . . . .                         | 70 |
| 4. Řeč a operace . . . . .                          | 71 |
| 5. Závěr . . . . .                                  | 73 |

#### KAPITOLA IV

|   |           |
|---|-----------|
| <b>„Konkrétní“ myšlenkové operace a meziosobní vztahy . . .</b> | <b>75</b> |
| I. Tři stupně přechodu od činnosti k operacím . . . . .         | 75        |
| II. Vznik „konkrétních“ operací . . . . .                       | 78        |
| 1. Pojmy a zachování . . . . .                                  | 79        |
| 2. Konkrétní operace . . . . .                                  | 80        |
| 3. Řazení . . . . .   | 81        |
| 4. Třídění . . . . .  | 82        |
| 5. Číslo . . . . .  | 83        |
| 6. Prostor . . . . .  | 84        |
| 7. Čas a rychlost . . . . .                                     | 85        |
| III. Představa světa. Příčinnost a nahodilost . . . . .         | 86        |
| IV. Sociální a citové interakce . . . . .                       | 89        |
| 1. Vývoj . . . . .  | 90        |
| 2. Problém . . . . .  | 91        |
| 3. Socializace . . . . .  | 92        |
| V. Morální city a úsudky . . . . .                              | 95        |
| 1. Zrod povinnosti . . . . .                                    | 96        |
| 2. Heteronomie . . . . .  | 97        |
| 3. Morální realismus . . . . .                                  | 97        |
| 4. Autonomie . . . . .  | 98        |
| VI. Závěr . . . . .   | 99        |

|   |     |
|---|-----|
| KAPITOLA V                              |     |
| <b>Pubescent a výrokové operace</b>     | 101 |
| I. Formální myšlení a kombinatorika     | 102 |
| 1. Kombinatorika                        | 103 |
| 2. Kombinace předmětů                   | 103 |
| 3. Výrokové kombinace                   | 104 |
| II. „Grupa“ dvojí vratnosti             | 104 |
| III. Formální operační schémata         | 108 |
| 1. Proporce                             | 108 |
| 2. Dvojité systémy referencí            | 109 |
| 3. Hydrostatická rovnováha              | 110 |
| 4. Pojmy pravděpodobnosti               | 110 |
| IV. Indukce zákonů a vydělování faktorů | 111 |
| 1. Pružnost                             | 112 |
| 2. Kyvadlo                              | 113 |
| V. Afektivní transformace               | 114 |
| ZÁVĚR                                   |     |
| <b>Faktory duševního vývoje</b>         | 117 |
| POZNÁMKY                                | 125 |
| STRUČNÁ BIBLIOGRAFIE                    | 141 |