

OBSAH

Úvod do metodiky hry na klarinet	9
Tvoření tónu a optimalizace výběru plátku, hubičky a ligatury	14
Dechové techniky a jejich postupný rozvoj v závislosti na věku hráče	19
Držení nástroje a průprava k zvládnutí prstové techniky	23
Postavení rukou a pozvolné zapojení jednotlivých prstů	27
Rozvoj retné techniky hry a rozšiřování tónového rozsahu	33
Nácvik stupnic, akordů a technických cvičení	36
Etudy a průběžný rozvoj artikulačních technik	40
Příprava k interpretaci přednesových skladeb	47
Osobitost skladatele a stylové odlišnosti	50
Průprava ke hře z paměti	53
Hra v transpozicích a její aplikace při interpretaci	60
Interpretační zásady a rozvoj tvůrčí práce	64
Osobnost interpreta v kontextu tradice a národní školy	66
Příprava na hudební vystoupení, soutěže a nahrávání	70
Několik rad k úpravě plátků	75
Závěr	77
Doporučená literatura a skladby	80
Credo	82
Věcný rejstřík	85
O autorovi	90