

ЗМІСТ

СЛОВО В КУЛЬТУРІ ТА КУЛЬТУРА В СЛОВІ: НАЦІОНАЛЬНИЙ І УНІВЕРСАЛЬНИЙ ВИМІР	5
КУЛЬТУРА І МОВА ЯК ДУХОВНІ ВАРТОСТІ	
Архангельська Алла ПРО ОДИН ІЗ ДВОХ «НАЙДОРОЖЧИХ СКАРБІВ» ПРОФЕСОРА ДМИТРА ЯВОРНИЦЬКОГО	15
Левченко Олена, Ліхнякевич Ігор ПОРІВНЯННЯ ЯК ЗАСІБ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУ <i>ЧОЛОВІК</i> (на матеріалі сучасної української художньої прози)	35
Малес Людмила ТРАДИЦІЇ ШЛЮБНОСТІ В УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ: НИНІ І СТО РОКІВ ТОМУ	55
Поповський Анатолій ДЕЩИЦЯ ПРО ШТАНИ ТА «ШТАНЯНИ» АНТРОПОНАЗВИ.....	71
Руденко Світлана ТАБУ ЯК МОВНО-СВІТОГЛЯДНА УНІВЕРСАЛІЯ В УКРАЇНСЬКОМУ ФОЛЬКЛОРНО-РЕЛІГІЙНОМУ ДИСКУРСІ.....	81
Сукаленко Тетяна ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ ТИПАЖ «СЕЛЯНИН» У ХІХ СТОЛІТТІ.....	107
Таран Оксана РЕАЛІЗАЦІЯ КІНЧНОГО КОМПЛЕКСУ В ПОСТМОДЕРНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ.....	125
МОВА І НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ	
Брага Ірина «ПЕРЕХРЕСНІ СТЕЖКИ» УКРАЇНСЬКО-РОСІЙСЬКОГО СУРЖИКУ	137
Горошкіна Олена ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ-ФІЛОЛОГІВ.....	151
Merzová Radana ČESKO-UKRAJINSKÉ HUDEBNÍ VZTANU OD 18. DO ROČÁTKU 20. STOLETÍ.....	163
Місечко Ольга ЧЕХИ НА МОВНІЙ КАРТІ УКРАЇНИ (остання третина ХІХ – перша третина ХХ ст.)	179
Микитюк Оксана МОВА НА ВАРТІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ.....	201
Фаріон Ірина ПОЗАМОВНІ ЧИННИКИ І СТАТУС РУСЬКОЇ (УКРАЇНСЬКОЇ) МОВИ У СКЛАДІ ВЕЛИКОГО КНЯЗІВСТВА ЛИТОВСЬКОГО.....	215
ЦІННІСНІ ДОМІНАНТИ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАГАЛЬНОЛЮДСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ	
Бурлакова Ірина МОДУСИ ІНТЕРМЕДІАЛЬНОСТІ У ТВОРЧОСТІ ОКСАНИ ЛЯТУРИНСЬКОЇ	233
Єременко Оксана ЧОРНОБИЛЬ КРІЗЬ СЕРЦЕ (за творами Катерини Мотрич).....	247

Зубець Наталя ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПРОСТІР ПОВІСТІ-ТРИПТИХУ Р. ФЕДОРІВА «МІСТЕРІЇ З ІНШИХ СВІТІВ»	259
Кравченко Валентина РОЛЬ МИТЦЯ В УКРАЇНСЬКОМУ НАЦІЄПРОСТОРІ (за творами Романа Федоріва).....	273
Кульчицький Ігор ОПОВІДАННЯ ЛЕСЯ МАРТОВИЧА: СТАТИСТИЧНИЙ АСПЕКТ	285
Науменко Людмила АНТРОПОЦЕНТРИЗМ ДИСКУРСИВНОЇ ПАРАДИГМИ МАЛОЇ ПРОЗИ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ	297
Сидоренко Оксана СПЕЦИФІКА ТВОРЕННЯ СМІХОВОЇ СТИХІЇ У ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКІЙ «НИЗОВІЙ» ЛІТЕРАТУРІ ТА УКРАЇНСЬКОМУ НИЗОВОМУ БАРОКО	311
Тарнашинська Людмила ШЕВЧЕНКО ЯК «АБСОЛЮТНА АКТУАЛЬНІСТЬ»: ПОГЛЯД КРІЗЬ ДУХОВНУ ПРИЗМУ УКРАЇНСЬКОГО ШІСТДЕСЯТНИЦТВА.....	331
Томченко Марина КОНЦЕПЦІЯ ДУХОВНОГО ВІДРОДЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ В АНТИ-РОМАНІ Н.ЗБОРОВСЬКОЇ «УКРАЇНСЬКА РЕКОНКІСТА»	351