

INHALT

Vorwort	7
Moritz Csáky Speisen und Essen aus kulturwissenschaftlicher Perspektive	9
Jennifer A. Jordan Investigating the Edible. Points of Inquiry in the Study of Food, Culture, and Identity	37
Klára Kuti Verzehren oder Zerreden. Alltagswissen in den virtuellen Tischgesellschaften der Gastroblogsphäre	51
Julia Danielczyk, Birgit Peter Die Transnationale des Geschmacks. Wiener Küche als „Archiv“ von Identitätskonstruktionen	69
Johann Heiss Wiener Frühstück. Kaffee	83
Johannes Feichtinger Das Wiener Kipferl. Zum Symbolwert eines Gebäcks	102
Konrad Köstlin Die Wiener Küche. Ein Alleinstellungsmerkmal avant la lettre	121
Federico Italiano Die Verortung eines Gebäcks. Triest, der Presnitz und Pellegrino Artusi	132
Stefan M. Schmidl „National-Menü“. Über die Musikalisierung von Essen und Trinken	142
Vlado Obad Literarische Menüs aus Zentraleuropa	149
Rudolf Jaworski Kulinarik als Indikator von Mischkulturen. Gregor von Rezzori und die Küche der Bukowina	161

István Fried	
Gyula Krúdy's letztes Mahl in Sándor Márais Roman Sindbad geht heim .	172
Susi Petrijevcáin	
Einflüsse unterschiedlicher Kulturen bei Zubereitung von Speisen.	
Ein persönlicher Erfahrungsbericht	188
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	195