

Obsah:

Úvod	4	Dalimil Ospalý a Filip Ospalý: <i>Móda očima úspěšné- ho managera a vrcholového sportovce</i>	77
Trendy současnosti a budoucnosti	5	Případ „tramvajové“ skříně	83
Stanislav Bernard: <i>Pivovarská osobnost století nejen o módě.</i>	9	Jiří Paroubek: „Oblečení musí být sladěno s osob- ností člověka.“	85
„Manažerské montérky do práce“	11	Šetřit se musí na všem, ale ne na sobě!	89
Lucie Borhyová a Rey Koranteng: <i>Oblíbená dvojka z Novy nejen o rafinované sexy módě</i>	13	Eva Pilarová: <i>Móda pohledem trojnásobné Zlaté slavice</i>	90
Co znamená přijít neformálně oblečen	21	Najít si svůj obchod a styl	94
Ondřej Hejma: „Móda má sloužit k lidskému potě- šení.“	24	Beata Rajská: „Móda je jenom šestiměsíční záleži- tost, zatímco styl je věčný.“	96
Večer mezi dvěma dny	32	Oldřich Vlasák: „Radím módu nepodceňovat.“	105
Petr Janda: <i>Frontman skupiny Olympie o módě a krásných známých i neznámých</i>	34	Miloslav Vlček: „Mnozí lidé nevěří, že poslanec, po- tažmo předseda sněmovny, může být v montérkách.“	109
„Out“ end „in“	41	Závěr	114
Hanaa Khodabocus: „Nemějte předsudky vůči módě z jiných kontinentů.“	43		
Jak se pozná luxusní oblek	46		
Václav Klaus: <i>Interview s prezidentem České repub- liky</i>	48		
O čem mluví oděvní doplňky	51		
Tat'ána Kuchařová: <i>Móda očima MISS WORLD 2006</i>	55		
Na délce záleží – a to proklatě			
Michal Malátný: „Mám rád nedbalou eleganci.“	58		
A zase se mačká	60		
Jan Nedvěď: „Snažím se, abych nevypadal jako něja- ký avantgardní umělec.“	69		
Jsem plášť, ne kabát a rozhodně nejsem oděvní do- plněk	71		