

# Obsah

<b>Úvod</b>	<b>8</b>
Co je kreativita?	8
Co jsou myšlenkové mapy	10
Jak tvořit myšlenkové mapy	12
Jak používat myšlenkové mapy	13
Nápady na dobré myšlenkové mapy	15
Myšlenkové mapy na vysoké škole	16
Duševní gramotnost	18
Jak pracovat s touto knihou	19
<b>Část 1 ZVLÁDNĚTE SVOU HLAVU</b>	<b>21</b>
<b>1 Učení a paměť</b>	<b>22</b>
Mnemotechnické pomůcky	23
Státní zkoušky	24
Paměť v běžném životě	27
<b>2 Hledání nápadů</b>	<b>30</b>
Hledání tématu písemné práce	31
Brainstorming	34
Myšlenkové klobouky	36
Tvorba pojmové základny	38
<b>3 Myšlenkové mapy jako analytický nástroj</b>	<b>40</b>
Brainstorming pro osobní potřebu	41
Dekompozice problému	44
Příprava podkladů pro schůzku	45

<b>Část 2 ZVLÁDNĚTE PRÁCI S TEXTEM</b>	<b>51</b>
<b>4 Jak číst (nejen odborné) texty pomocí myšlenkových map</b>	<b>50</b>
Příprava před čtením	51
Mapy po skončení četby	54
Čtení pro diplomovou práci	55
<b>5 Psaní textů</b>	<b>58</b>
Obsah práce	60
Bakalářské a magisterské práce	61
Eseje	63
Referáty a seminární práce	65
Výzkumné zprávy	66
Odborné články	68
<b>6 Jak psát poznámky</b>	<b>72</b>
Poznámky z přednášek	73
Výpisy z humanitních knih a článků	76
Výpisy z přírodovědných knih a článků	77
<b>7 Prezentace</b>	<b>82</b>
Příprava prezentace	83
Přednášení v myšlenkové mapě	86
Myšlenková mapa jako podklad pro přednášení	88
Obhajoba kvalifikační práce	90

### Část 3 ZVLÁDNĚTE ČAS

93

#### 8 Time management

94

Správa úkolů pomocí myšlenkové mapy	95
Správa úkolů pomocí myšlenkové mapy a diáře	97
Life management	99
Dlouhodobé cíle	101

#### 9 Práce na projektech

104

Myšlenkové mapy v leadershipu	105
Analýza problému a jeho dekompozice	107
Analýza osob a jejich kompetencí a úkolů	109
Řízení projektu	111
Myšlenková mapa jako report	114

### Část 4 ZVLÁDNĚTE SAMI SEBE

118

#### 10 Sebepoznání

120

Kdo jsem	121
Životní hodnoty	123
Budoucí povolání	125
Můj domov	127
Minimalismus	129
Dobrovolnictví	130

#### 11 Umění

132

Interpretace umění	133
Píšeme knihu	135
Storytelling: jak na vyprávění velkých příběhů	137
Myšlenkové mapy jako umění?	139

<b>Specifické myšlenkové mapy</b>	<b>142</b>
<b>Přehled nástrojů pro tvorbu map uváděných v knize</b>	<b>154</b>
<b>Rejstřík</b>	<b>162</b>
<b>O autorech</b>	<b>166</b>