

---

**Inhaltsverzeichnis****Vorwort** VII**Einleitung** 1**1 Wissenschaftliches Arbeiten in der Fachdidaktik Deutsch** 4

## 1.1 Wissenschaftstheoretische Vorbemerkungen 4

## 1.2 Die Fachdidaktik Deutsch und der wissenschaftstheoretische Bezugsrahmen 8

## 1.3 Arbeits- und Hilfsmittel der Fachdidaktik Deutsch 14

**2 Aufgaben und Ziele des Deutschunterrichts** 19

## 2.1 Zum Leitziel 19

## 2.2 Fachübergreifende Lernziele 23

## 2.3 Fachspezifische Lernziele und Aufgaben des Deutschunterrichts 25

## 2.4 Lernbereichsgliederungen des Deutschunterrichts 37

## 2.5 Zur Artikulation von Unterrichtsstunden im Fach Deutsch 42

**3 Kommunikation als Prinzip des Deutschunterrichts** 46

## 3.1 Allgemeines 46

## 3.2 Kommunikationsmodell und Erläuterungen 48

## 3.3 Die menschliche Kommunikation (nach Watzlawick) 52

## 3.4 Die themenzentrierte interaktionelle Methode (R. Cohn) 60

3.5	Die Gestaltpädagogik (F. Perls)	71
3.5.1	Gestaltprinzipien	72
3.5.2	Gestaltmethoden	73
3.6	Lehrplanbeispiel	76
3.7	Organisatorische Maßnahmen für eine verbesserte Kommunikation	78
3.8	Einzelaspekte der nonverbalen Kommunikation	79
3.8.1	Nonverbale Kommunikation – Körpersprache	80
3.8.2	Nonverbale Kommunikation im Unterricht	87
3.8.3	„Männliche“ und „weibliche“ Körpersprache im Unterricht	89
4	Textrezeption und Produktionsorientierung	95
4.1	Literaturdidaktik – Historischer Rückblick	95
4.1.1	„Lebenshilfe-Didaktik“ nach 1945	95
4.1.2	Sachstrukturell orientierte Literaturdidaktik seit 1965	101
4.1.3	Literaturunterricht als Information über die gesellschaftliche Wirklichkeit in den 60er Jahren	104
4.1.4	Literaturunterricht als Vermittlung zwischen schulischer und außerschulischer Lesewirklichkeit	106
4.1.5	Literaturunterricht als Ideologiekritik	107
4.2	Vom kommunikationstheoretisch-orientierten zum produktionsorientierten Literaturunterricht	108
4.3	Das Lesebuch	124
5	Textproduktion	131
5.1	Traditionelle Aufsatzformen	131
5.2	Zur Diskussion des schriftlichen Arbeitens in den 70er Jahren	138
5.2.1	Schreiben als Kommunikation	139
5.2.2	Schreiben als heuristischer Prozeß	144

---

5.2.3	Schreiben als kreativer Prozeß	145
5.3	Entwicklungen der Schreibdidaktik in den 80er und 90er Jahren	146
5.3.1	Personales Schreiben	146
5.3.2	Kreatives Schreiben	164
6	Reflexion über Sprache	172
6.1	Allgemeines	172
6.2	Grammatikunterricht	173
6.3	Rechtschreibunterricht	181
7	Lernbereichsübergreifende Formen, Methoden und Probleme	193
7.1	Der projektorientierte Deutschunterricht	193
7.1.1	Beschreibung des projektorientierten Deutsch- unterrichts	194
7.1.2	Anmerkungen zur Geschichte des Projekts	196
7.1.3	Beschreibung eines Projektbeispiels	198
7.1.4	Grenzen der Projektorientierung	203
7.2	Das Spiel als Gegenstand und Methode des Deutschunterrichts	204
7.2.1	Begriffsbestimmung und Funktionen	205
7.2.2	Das Rollenspiel im Deutschunterricht	210
7.2.3	Das Kasperltheater	226
7.2.4	Die interaktionistischen Spielformen	229
7.3	Weitere Bereiche lernbereichsübergreifender Art	233
	Schluß	235
	Auswahlbibliographie	237
	Sachregister	259