

Obsah

Na úvod	7
Anton Popovič: Tradícia v literárnej komunikácii ..	9
Peter Zajac: Tradícia, čas, priestor	23
Zdeněk Mathauser: Tradice, komunikace a dění básnického díla	45
Peter Liba: Vývin - pokrok - literárna tradícia...	58
Ján Bakoš: Umeleckohistorické koncepty tradície ...	85
Andrej Červeňák: Ontologický aspekt tradície /K problematike expedienta literárnej komunikácie/.	111
Wolfgang Hässner: Literárna tradícia, tvorba tra- dície a dedičstvo /Stav výskumu v NDR/	119
E.D.Blodget: Stredoveká literatúra: mýtus, podoba, predstava, tradícia	133
Karel Dvořák: Exempla ve slovné tradici	171
Vladimír Macura: Postoj k tradicii jako typologická charakteristika obrozené kultury	181
Jana Nemoová: Tradícia a biliterárnosť	189
Marta Keruľová: Recepčia staršej slovenskej lite- ratúry /Problémy porozumenia jazyka starých lite- rárných textov v škole/	203
Zuzana Kákošová: Špecifickosť recepcie latinských humanistických textov a problém tradície	213
Michal Antoš: Predpoklady literárnych vzťahov /Dostojevskij a ruská literatúra 18. stor./	219
Michal Horkovič: Folklórne tradície v ranej tvorbe Sergeja Jesenina	227
Viliam Obert: Školské literárne vzdelanie a lite- rárna tradícia	237
Ján Kopál: Tradícia a vývin v literatúre pre de- ti a mládež	251

Eva Tučná: Tradícia a poetika tvorby dieťaťa	273
Tibor Zsilka: Tradícia ako štýlotvorný činiteľ	285
Imrich Dénes: Adaptačný princíp v literárnej tradícii	303
Kálmán Rubovszky: Adaptačný princíp v literárnej tradícii	315
František Koli: Preklad a tradícia	319
Igor Hocheš: K problematike klasiky	329
Ladislav Burlas: Poznámky hudobného vedca k tradícii	337
Štefan Geró: Tradícia vo výtvarnom umení a vzdelaní	341
Zbyněk Z. Stránský: Ke vzťahu literárneho múzea a literárnej tradície	357
Michal Kováč: Tradícia v literárnom múzeu	365
Ruské resumé	371
Anglické resumé	377