

Obsah

Predhovor	5
Úvod	6
1 Pedagogika	7
1.1 Pedagogika ako veda	7
1.2 Základné pedagogické pojmy	12
1.2.1 Výchova.....	13
1.2.2 Vzdelanie a vzdelávanie.....	16
1.2.3 Vyučovanie.....	20
1.2.4 Učenie.....	21
1.2.5 Ďalšie pedagogické pojmy a kategórie	23
1.3 Umelecká pedagogika	27
1.3.1 Predmet a cieľ umeleckej pedagogiky	27
1.3.2 Úlohy umeleckej pedagogiky.....	29
2 Činitele výchovno-vzdelávacieho procesu.....	31
2.1 Osobnosť učiteľa	35
2.1.1 Úlohy, funkcie, kompetencie a spôsobilosti učiteľa	37
2.1.2 Typológia osobnosti učiteľa.....	39
2.2 Osobnosť žiaka	42
2.2.1 Analýza osobnosti žiaka.....	43
2.2.2 Typológia žiakov	46
2.3 Výchovné prostriedky	51
2.3.1 Hmotné a nehmotné prostriedky výchovy a vzdelávania	52
2.3.2 Prostriedky umeleckej výchovy	53
3 Zložky výchovy	55
3.1 Význam uplatňovania zložiek výchovy od historicky najstarších až po súčasnosť	56
3.2 Zložky výchovy v súčasnosti	59

3.2.1	Rozumová výchova	59
3.2.2	Mravná výchova	60
3.2.3	Estetická výchova	61
3.2.4	Telesná výchova	61
3.2.5	Pracovná a technická výchova	62
3.2.6	Environmentálna (ekologická) výchova	63
3.2.7	Citová (emocionálna) výchova	63
4	Skúšanie, hodnotenie, klasifikácia	66
4.1	Skúšanie	67
4.1.1	Význam skúšania pre učiteľa a žiaka	68
4.1.2	Druhy skúšok	70
4.1.3	Praktické skúšky na konzervatóriu	72
4.2	Tréma ako strach zo skúšky	76
4.2.1	Prejavy a príčiny trémy	78
4.2.2	Možnosti pedagóga pri zmierňovaní trémy	79
4.3	Hodnotenie	83
4.3.1	Druhy hodnotenia	85
4.3.2	Zásady a princípy hodnotenia	86
4.4	Klasifikácia	88
	Záver	90
	Použitá literatúra	91