

## Obsah

Úvod .....	0007
<b>1938–1948</b>	
Fotografie 1938–1948 .....	0014
Odborné a zájmové časopisy – Obrazové publikace	
Výročí vynálezu fotografie .....	0018
Reflexe avantgardy .....	0021
Za podstatou fotografie. Články Eugena Wiškovského a Jaromíra Funkeho .....	0029
Země česká, domov můj. Vlastivědná fotografie .....	0036
Po válce. Je fotografie umění? .....	0043
<b>1949–1955</b>	
Fotografie 1949–1955 .....	0056
Fotografie ve službách společnosti .....	0059
Dogmatický spánek. Fotografie společenského snu .....	0062
Odsudek avantgardy .....	0069
Měkké formy socialistického realismu .....	0073
<b>1956–1968</b>	
Fotografie 1956–1968 .....	0082
– Hodnocení soudobé tvorby – Výstavní praxe – Amatérská fotografie – Renesance aktu	
Tiché dny socialistického realismu .....	0094
Krotká moderna .....	0097
Český informel .....	0100
Obhajoba fotografie jako média umění .....	0104
<b>1969–1989</b>	
Fotografie 1969–1989 .....	0120
– Fotografické instituce – Výstavní aktivity – Fotografické publikace	
Reflexe aktuální tvorby .....	0128
– Kritika – Přehledové práce	
Amatérská fotografie .....	0142
Dobová terminologie .....	0147
– Umělecká fotografie – Dokument – Inscenovaná fotografie – Slovenská nová vlna – Postmoderna	
Proměny názoru na fotografii .....	0160
Fotografie a společnost .....	0167
– Rodová témata – Ekologie – Fotografie jako reflexe společnosti – Fotografie a sociologie	

Fotografie jako fotografie. Vizualismus ..... 0174  
– Andreas Müller-Pohle a jeho pojetí metafotografie – Antonín Dufek a vizualismus – Sousedíkův program  
autonomní fotografie – Český vizualismus

Neiluzivní fotografie ..... 0182  
– Průhledná fotografie – Jan Svoboda: Jak orosit zrcadlo – Aleš Kuneš: Nechat vystoupit fotografii z obrazu –  
Jiří Šigut: Tematizovat fotografii – Jasanský/Polák: Vykloubit žánr

## 1990–2000

Fotografie 1990–2000 ..... 0206

Kritická reflexe ..... 0210

Interpretace aktuální tvorby ..... 0216

– Sumarizace – Výstavy/texty

Reflexe teorie fotografie ..... 0222

Umělečtí fotografové a fotografující umělci ..... 0225

Závěr ..... 0239

## Seznam použitých pramenů

Primární zdroje ..... 0249

1938–1948 ..... 0249

1949–1955 ..... 0252

1956–1968 ..... 0253

1969–1989 ..... 0256

1990–2000 ..... 0262

Sekundární literatura ..... 0265

## Fotografické časopisy

(vydávané v letech 1938–2000) ..... 0270

Jmenný rejstřík ..... 0272

68