

Obsah

Poděkování	8
Úvod	9
Teorie apokalypsy	15
Apokalypsa a apokalyptická hnutí	15
Prvky apokalypsy	16
Apokalypsa, apokalyptismus, milenarismus	17
Rysy apokalyptických a milenaristických hnutí	19
Stručný přehled vývoje chápání času v apokalyptickém myšlení	20
Paranoia	23
Apokalypsa v literatuře	25
Apokalyptismus a milenarismus v americké kultuře	29
Apokalyptické prvky v dílech Thomase Pynchona	36
Zjevení pravdy	36
<i>V.</i> jako válka	37
Apokalyptický tón trubky v <i>Dražbě série 49</i>	38
Zjevení prostřednictvím nukleárního referentu v <i>Duze přitažlivosti</i>	42
Paranoia	46
Lacanův koncept otcovské autority	49
Kulturní paranoia	52
Jazyková paranoia	54
Sémiotická paranoia	56
Metafora jako cesta k Bohu	62
Paranoia, nebo schizofrenie?	63
Andělé a andělské postavy	65
Povaha komunikace mezi anděly a lidmi, padlí andělé	65
Vneissu jako anděl smrti: andělské postavy ve <i>V.</i>	70

Andělé zvěstování: mariánský kult v <i>Dražbě série 49</i>	74
Vznešení andělů: Rilkeho andělé v <i>Duze přitažlivosti</i>	76
11. září 2001	79
Apokalyptická událost v americké kultuře	79
Před pádem železné opony	82
Clintonova administrativa	84
Vzestup antiamerikanismu	85
Islámský radikalismus a přípravy na 11. září	86
11. září jako test politické korektnosti	87
11. září jako apokalyptická událost v pohledu Jacquesa Derridy	93
11. září v literatuře	97
Význam 11. září jako dějinné události	97
„9/11 novel“ vs. „post-9/11 novel“	98
11. září jako literární téma	99
Hledání smyslu	103
Don DeLillo: <i>Cosmopolis; Padající muž</i>	103
Jonathan Safran Foer: <i>Příšerně nahlas a k nevíře blízko</i>	107
Ken Kalfus: <i>Americký problém</i>	110
Paul Auster: <i>Brooklynské panoptikum; Muž ve tmě</i>	113
John Updike: <i>Terrorista</i>	115
Závěr	118
Bibliografie	121
Summary	128