

## Obsah

<i>Úvodem</i> (Eva Vičarová).....	5
<b>Vladimír Hudec</b>	
Jan Vičar:	
<i>Pokus o portrét Vladimíra Hudce</i> .....	9
<i>Výběrová bibliografie Vladimíra Hudce</i> .....	15
<i>Soupis bakalářských, diplomových a disertačních prací vedených Vladimírem Hudcem na FF UP v Olomouci v letech 1996-2003</i> .....	21
Graham Melville-Mason:	
<i>Hudec, Vladimír: Zdeněk Fibich: Tematický katalog</i> .....	22
<b>A. Hudební instituce</b>	
Vladimír Maňas:	
<i>Hranické literátské bratrstvo - moravský Metuzalém nebo spíše Josef z Arimatie</i> .....	27
Lucie Brázdová:	
<i>Hudební dění ve Vyškově za episkopátu kardinála Dietrichsteina</i> .....	49
Lucie Brázdová, Jitka Balatková, Eva Vičarová:	
<i>Operní orchestr v Olomouci (1744-1900). Současný stav bádání</i> .....	56
Jiří Štefanides:	
<i>Repertoár a členstvo německojazyčného městského divadla v Olomouci v letech 1770-1944</i> .....	68
Jiří Sehnal:	
<i>Norma a praxe v chrámové hudbě na Moravě v první třetině 19. století</i> .....	75
Ingrid Silná:	
<i>Chrámová hudba v Kroměříži v první polovině 19. století</i> .....	83
Eva Vičarová:	
<i>Hudba v olomoucké katedrále v letech 1800-1914</i> .....	95
Jitka Balatková:	
<i>Krátká historie olomouckého Kammermusikvereinu</i> .....	103
Alice Kučerová:	
<i>Proměny kultury a repertoáru v průběhu prvních poválečných let a po únoru roku 1948 se zaměřením na olomouckou hudební scénu</i> .....	104
Alice Kučerová:	
<i>Regionální vysílání a vznik olomouckého studia Československého rozhlasu</i> .....	115

Věra Šolcová:	
<i>Moravská filharmonie Olomouc v letech 1975-1990</i> .....	124
Květuše Fridrichová-Raueová:	
<i>Dvacet let Podvečerů u varhan v chrámu Panny Marie Sněžné v Olomouci...</i>	130
Markéta Koptová:	
<i>Dechová hudba v Českém rozhlase Olomouc v letech 1993-2006</i> .....	134

## **B. Hudební osobnosti**

Rudolf Pečman:	
<i>Ludwig van Beethoven a arcibiskup Rudolph, arcibiskup olomoucký</i> .....	143
Milan Kotouček:	
<i>Josef Nešvera a Olomouc</i> .....	155
Jitka Balatková:	
<i>Olomoucká sezona Gabriely Horvátové. Dokreslení portrétu pěvkyně</i> .....	162
Milan Palák:	
<i>Beno Blachut v olomoucké opeře</i> .....	167
Jan Trojan:	
<i>Chvilky s Išou Krejčím</i> .....	175
Karel Steinmetz:	
<i>Miloš Konvalinka - portrét dirigenta, skladatele a rozhlasového pracovníka</i> ...	187
Filip Hajdu:	
<i>Zdeněk Mácal a Olomouc</i> .....	198
Luděk Zenkl:	
<i>Milada Červenková a Stanislav Červenka. Portréty dvou osobností hudební Olomouce 20. a 21. století</i> .....	205
Stanislav Červenka:	
<i>Životopisné vzpomínky</i> .....	221

## **C. Hudební prameny**

Ladislav Němec:	
<i>Olomoucký kodex M I 406 z přelomu 15. a 16. století jako hymnologický pramen</i> .....	239
Jana Spáčilová:	
<i>Nově identifikované hudební materiály k oratoriu Il peccato di Adamo (Brno 1726)</i> .....	253
Šárka Zedničková:	
<i>Šlechtický skladatel-amatér Johann Friedrich Hugo von Dalberg a jeho Grande Sonate pro klavír As dur, op. 20</i> .....	267

Květuše Fridrichová-Raueová:	
<i>Dvě skladby pro flétnu a housle Josefa Puschmanna</i> .....	280
Petr Hlaváček:	
<i>Kantor a hudba - vždy a všude?</i> .....	282
Petr Hlaváček:	
<i>Spolková hudba - heuristický rámeček</i> .....	288
Pavel Klapil:	
<i>Dvojjazyčné (makarónské) česko-německé lidové písně na Moravě a ve Slezsku</i> .....	296

#### D. Varia

Jitka Vyvozilová:	
<i>Doplňěk bibliografie Roberta Smetany</i> .....	317
Zdeněk Fridrich:	
<i>Miscellanea de organo hujus temporis aneb Všelicos o varhanách v tomto čase</i> .....	320
Petr Lyko:	
<i>K metodologickým otázkám výstavy Hudba v Olomouci</i> .....	324
<i>Program konference Hudba v Olomouci. Historie a současnost III</i> .....	329
<i>Program konference Hudba v Olomouci a na střední Moravě. Historie a současnost IV</i> .....	332

#### Příloha DVD

Vladimír Hudec:	
<i>Libreto - slovesné umělecké (?) východisko hudebně-scénického díla. Nad jedním heslem Ottova slovníku naučného (1900) Muzikologové v Olomouci 2002</i>	