

Obsah

Úvodem (Ingrid Silná).....	5
CHRÁMOVÁ HUDBA	
Stanislav Červenka: <i>Biskup Jindřich Zdik a počátky dějin hudby v Olomouci</i> <i>(Hommage à Jan Bistřický)</i>	9
Lucie Brázdová: <i>Příchod piaristů do Mikulova a umělecký vliv piaristického řádu</i> <i>na hudební dění na Moravě.....</i>	25
Antonín Schindler: <i>Hudba v kostele sv. Bartoloměje v Potštátě na přelomu 18. a 19. století</i>	45
KANTOŘI NA MORAVĚ	
Petr Hlaváček: <i>Sociální poměry moravských a slezských kantorů v 18. a 19. století</i> <i>(pramenná studie)</i>	63
Petr Hlaváček: <i>Význam sign. 35/8 fondu B 14 v Moravském zemském archivu v Brně</i> <i>pro hudební vědu (Nové kantorské prameny)</i>	83
HUDBA V OLOMOUCI	
Lenka Křupková: <i>Boj o českou hudbu v Olomouci v poslední třetině 19. století</i>	93
Alena Burešová: <i>Zájezdová činnost olomoucké hudební scény v meziválečných letech</i> <i>v Čechách a na Moravě.....</i>	103
Alice Kučerová: <i>Zájezdy olomoucké opery do Vídně - rok 1924.....</i>	123

Květuše Fridrichová-Raueová: <i>Premiéra a provádění Rhapsody in blue v Olomouci</i> <i>(k 110. výročí narození G. Gershwina)</i>	131
---	-----

OSOBNOSTI HUDEBNÍHO ŽIVOTA

Markéta Koptová: <i>Etnografka Františka Xavera Běhálková (1853-1907)</i>	139
--	-----

Ingrid Silná: <i>Ezechiel Ambros - organizátor hudebního života v Prostějově</i> <i>na přelomu 19. a 20. století</i>	145
--	-----

Eva Vičarová: <i>Gustav Pivoňka a hudba v olomoucké katedrále (1919-1975)</i>	161
--	-----

Jan Trojan: <i>O Miloši Konvalinkovi ještě pár slov</i>	179
--	-----

HUDEBNÍ NÁSTROJE

Petr Lyko: <i>Konstrukční a umělecká specifika tzv. romantických varhan na Olomoucku,</i> <i>Šumpersku a Jesenicku</i>	185
--	-----

Jiří Höhn: <i>Fond hudebních nástrojů Ústavu lidové kultury ve Strážnici</i>	197
---	-----

ZPŘÍSTUPNĚNÍ PRAMENŮ

Jitka Balatková: <i>Zápisy v matrikách římskokatolické farnosti u sv. Michala</i> <i>jako pramen k dějinám hudby a divadla v Olomouci</i>	205
---	-----

<i>Příloha - hudebníci a divadelníci v matrikách římskokatolické farnosti</i> <i>u sv. Michala v Olomouci od roku 1784 do poloviny 19. století</i>	213
---	-----

<i>Příloha - Program konference Hudba v Olomouci a na střední Moravě</i> <i>Historie a současnost VI.</i>	255
--	-----