

# Obsah

|  |           |
|--|-----------|
| Obsah .....  | 3         |
| Úvod.....  | 5         |
| <b>1. Diachronní pohled na problematiku interpretace textů .....</b> | <b>9</b>  |
| <b>1.1 Historické hledisko .....</b>                                 | <b>9</b>  |
| 1.1.1 Antická tradice.....   | 9         |
| 1.1.2 Tradice hermeneutiky .....                                     | 10        |
| 1.1.3 Filozofická tradice teorie interpretace.....                   | 13        |
| 1.1.4 Interpretační teorie 19. století.....                          | 15        |
| 1.1.5 Přelom 19. a 20. století .....                                 | 16        |
| 1.1.6 Interpretační přístupy 20. století .....                       | 18        |
| 1.1.6.1 <i>New criticism a explication de texte</i> .....            | 19        |
| 1.1.6.2 <i>Formalismus</i> .....                                     | 19        |
| 1.1.6.3 <i>Strukturalismus</i> .....                                 | 21        |
| 1.1.6.4 <i>Fenomenologie</i> .....                                   | 24        |
| <b>1.2 Současný stav.....</b>  | <b>26</b> |
| 1.2.1 Krize strukturalismu .....                                     | 26        |
| 1.2.2 Dekonstrukce a dekonstruktivismus .....                        | 28        |
| 1.2.3 Estetika recepce .....   | 29        |
| 1.2.4 Text v centru zájmu.....                                       | 31        |
| 1.2.5 Na křižovatce postmoderny .....                                | 32        |
| 1.2.6 Nová východiska interpretace.....                              | 34        |
| <b>2. Interpretace jako metoda výzkumu .....</b>                     | <b>37</b> |
| <b>2.1 Vymezení pojmů .....</b>                                      | <b>37</b> |
| 2.1.1 Výzkum.....  | 37        |
| 2.1.2 Informace, data .....  | 38        |
| <b>2.2 Zásady empirického výzkumu.....</b>                           | <b>39</b> |
| <b>2.3 Pojetí interpretačního procesu.....</b>                       | <b>40</b> |
| <b>2.4 Pojetí zdrojů .....</b>                                       | <b>41</b> |
| <b>2.5 Základní typy empirického výzkumu .....</b>                   | <b>44</b> |
| 2.5.1 Výzkum kvalitativní .....                                      | 44        |
| 2.5.2 Výzkum kvantitativní .....                                     | 45        |

|   |            |
|---|------------|
| <b>2. 6 Metody empirického výzkumu.....</b>   | <b>46</b>  |
| 2. 6. 1 Metody vědeckého postupu .....  | 46         |
| 2. 6. 2 Základní metody empirického výzkumu .....                                       | 48         |
| <b>3. Interpretace jako metoda, která vede k porozumění<br/>    čtenému textu .....</b> | <b>55</b>  |
| <b>3. 1 Interpretace textu z hlediska teorie překladu.....</b>                          | <b>55</b>  |
| <b>3. 2 Interpretace textu z hlediska teorie komunikace.....</b>                        | <b>58</b>  |
| <b>3. 3 Recepce textu .....</b>   | <b>63</b>  |
| 3. 3. 1 Proces vnímání a přijímání textu .....  | 63         |
| 3. 3. 2 Informační gramotnost.....  | 65         |
| 3. 3. 3 Interpretace textů – rozvíjení čtenářské gramotnosti.....                       | 70         |
| <b>4. Interpretace textů jako metoda výuky .....</b>                                    | <b>75</b>  |
| <b>4. 1 Vyučovací metody .....</b>  | <b>75</b>  |
| <b>4. 2 Empirická východiska interpretace textů<br/>        ve škole.....</b>           | <b>79</b>  |
| <b>4. 3 Interpretace uměleckých textů .....</b>   | <b>80</b>  |
| <b>4. 4 Interpretace jako součást pedagogické<br/>        komunikace .....</b>          | <b>87</b>  |
| <b>Závěr .....</b>  | <b>93</b>  |
| <b>Summary .....</b>  | <b>95</b>  |
| <b>Literatura .....</b>   | <b>99</b>  |
| <b>Rejstřík .....</b>   | <b>107</b> |
| <b>Rejstřík jmenný .....</b>  | <b>111</b> |