

# Obsah

I	
/hadí kámen/ I	7
/hadí kámen/ II	19
Topologie nové, jiné poesie	32
/rozvírání prázdna/	37
II	
Vyznání básníku Josefu Palivcovi	49
Karel Hynek Mácha	52
Mácha vidoucí	63
/marginálie k baroku/	70
Poesie zaumu	74
Spát na břitvě a na blechách v říji	82
Walter Serner	105
/environment/	114
Environment KOSTRY PROSTORU	117
Nebe-vítr-hvězdy-mraky	120
Ústavu seismologie Uzbecké akademie věd v Taškentu	123
Cestou necestou za svlékanou nevěstou, až do konce	125

### III

- Propast Charlese Baudelaira 165  
Skici k Gérardu Nervalovi 176  
Henri Michaux 193  
„Takový Rimbaud se objeví jednou za tisíc let!“ 196  
/celý Rimbaud, nic než Rimbaud, poprvé/ 212  
Dopisy vidoucího 219  
/Rimbaud v Adenu/ 223

### IV

- /zkušenost proměny – rozrýhnutí prázdna/ 229  
Záblesky, fragmenty, návraty 250  
/hluboká rýha nepřítomnosti/ 257  
Předběžné okruhy/záchytné body pro rozhovor  
s Karlem Malichem 268  
„Ve zralém oranžovém obilí děláš bíločernou  
krajinu“ /rozhovor s Karlem Malichem/ 287  
Snad nic, snad něco...  
/otázky pro Jiřího Koláře/ 312  
/Ivan Blatný ve Francii/ 327  
Zlomky a skici (k) Petru Kabešovi 336

V

/ZA.../

/za Ivanem Divišem/ 361

/za Miloslavem Žilinou/ 364

/za Jiřím Kolářem/ 367

/za Petrem Kabešem/ 370

Skicář. Rýhy řeči 379

Bibliografický soupis esejů, článků, doslovů,  
skic, glos o literatuře, rozhovorů, odpovědí  
na ankety 383

Ediční poznámka 393

Rejstřík 401