

# Obsah

## *Slovo úvodem*

Natura & cultura: Antropologie mezi empirií  
a interpretací 11

*Jan Horský, Marco Stella*

## 1. kapitola

Prolog: Natura & Cultura 29

*Zdeněk Kratochvíl*

## 2. kapitola

Dichotomie *příroda vs. kultura/společnost*: pokusy o její překročení  
na půdě antropologie 35

*Marek Halbich*

## 3. kapitola

Od vnímání k pojmům či naopak? Analýzy kognitivních procesů mezi  
antropologií smyslů, kognitivní vědou a filosofickou rozvahou 51

*Jan Horský*

Faktory přispívající k interindividuálním rozdílům v čichovém  
vnímání 55

*Lenka Nováková*

Jak jsme širocí? – k pojmu kultury v současné kognitivní  
antropologii 71

*Vít Pokorný*

Jsou naše pojmy mentální entity? <i>Břetislav Fajkus</i>	87	Sociální čas, skutečnost nebo fikce: Několik úvah k tématu <i>Jiří Šubrt</i>	195
4. kapitola		<i>Případová studie III.</i>	
Různé roviny diachronní evoluční analýzy a jejich korelace <i>Jan Horský</i>	99	Paměť raně novověkých měšťanů. Vytváření, předávání a proměny kolektivní paměti ve středočeských královských městech protireformačního věku <i>Josef Kadeřábek, Marek Ďurčanský</i>	209
Humanitní vědy a pojem evoluce <i>Jan Sokol</i>	103	Exkursy <i>Jan Horský</i>	223
Antropologie bez člověka <i>Tomáš Houdek</i>	113	<i>Exkurs 1</i> Medicína a antropologie – několik důvodů proč pěstovat medicínskou antropologii i u nás <i>Iva Holmerová</i>	225
Natura et kultura v pravěku a starověku: změny klimatu v holocénu a lidská adaptace k nim <i>Jan Bouzek</i>	119	<i>Exkurs 2</i> Úloha práce v životě člověka perspektivou dvou ideologií <i>Lenka Hanovská</i>	239
<i>Případová studie I.</i> Proměny krajiny v okolí potoka Lužnice na Sedlčansku <i>Šárka Mašková Janotová</i>	125	<i>Exkurs 3</i> Konceptualizace obecné antropologie v českém akademickém prostředí <i>Zdeněk R. Nešpor</i>	251
Vlastnictví domácích zvířat a civilizační proces <i>Lenka Pinzová</i>	137	<i>Exkurs 4 aneb epilog</i> Lze na univerzitách 21. století vyučovat vědu? <i>Zdeněk Pinc</i>	261
<i>Případová studie II.</i> Lateralita mezi „natura“ a „cultura“ aneb záhada tří obrazů z kolekce Mistra Theodorika <i>Linda Hroníková</i>	151	Závěrem <i>Jan Horský</i>	281
5. kapitola		Summary	285
Kultura – paměť – zkušenost <i>Jan Horský</i>	167	Autoři	289
		Literatura	293