

Inhalt

- 6 Leihgeber
7 Vorwort
10 Dank
- 11 **Mensch – Ding – Raum**
Eine Einführung
Siegmar Holsten
- 15 **Ausdruckssuche und Formexperiment**
Aspekte der Bildnisplastik von Rodin bis Giacometti
Ursula Merkel
- 25 **Picasso, Boccioni, Duchamp**
Wegbereiter der modernen Plastik
Andreas Franzke
- 29 **Henri Laurens**
Das »griechische« Ferment seiner Kunst
Christa Lichtenstern
- 41 **Die avantgardistische Ent-Täuschung**
oder: Von der Mimesis zur Montage
Magdalena Nieslony
- 45 **Hermann Obrist, Otto Freundlich**
und die architektonische Skulptur
Vom Körper zum Raum
Joachim Heusinger von Waldegg
- 51 **Der Sockel als »Umsteigestation«**
Von der Skulptur zur Architektur
Joachim Heusinger von Waldegg
- 53 **Neue Bilder vom Raum**
Zur Interdependenz von Masse und Hohlform
in der Plastik der frühen Moderne
Kathrin Elvers-Švamberk
- 61 **Gefühlte Räume – Deutsche Raumtheorie**
und die Skulptur der Moderne
Regine Heß
- 67 **KATALOG**
- 69 GESICHTER
93 KLASSISCHE FIGUREN
111 TORSI
129 GEBÄRDEFigureN
167 SEHNSUCHT NACH URSPRÜNGLICHKEIT
193 ZERLEGENDE BLICKE
213 VOM RAUM DURCHDRUNGEN
225 SCHOCK UND CHARME DER DINGE
253 ERFUNDENE URFORMEN
273 FIGÜRLICHE RAUMZEICHNUNGEN
281 KONSTRUKTIVE UND ARCHITEKTONISCHE
SKULPTUREN
321 DER MENSCH IM RAUM
- 335 **ANHANG**
- 336 Anmerkungen
354 Literatur
363 Biographien
386 Register
388 Glossar
389 Fotonachweis