

# OBSAH

## DIVADELNÉ SÚVISLOSTI 7

### Estetika, kritika, teoretické myslenie o divadle

Slovo k novej divadelnej sezóne 9

Útrapy a rozkoš z myslenia 14

Co považujete za najnaléhavější problém našeho divadla - filmu? 16

Nesplatené dlhy 17

Človek, doba, prostredie a divadlo 21

### Shakespeare

Shakespeare a slovenské divadlo 27

### Stanislavskij

Sovietske divadlo a súčasnosť 34

### Divadlo absurdity

Dvaja predstavitelia divadla absurdity 37

O absurdite a našom divadle 54

### Dramaturgia, réžia

Bodka za divadelnou žatvou 58

Napraviť vychýlenou smérovku! 59

Náročnosť je záväzná pre každého 61

Stará téma v novom svetle 64

Nevyhnutelnosť konfrontácie 65

### Divadelné sezóny - výhľady a hodnotenia

Ako sa hralo v krajoých divadlách

*Glosy k uplynulej divadelnej sezóne* 69

Rozhodne dramaturgie! 74

Čo prinesie nová divadelná sezóna 77

Na prahu novej divadelnej sezóny 79

*Na záver divadelnej sezóny*

O príčinách chudobnej bilancie 82

Čo sľubujú slovenské divadlá? 85

Sezóna 1965 - 1966 v slovenských divadlách 87

Činohra SND 1966-67

*(Poznámky k uplynulej sezóne)* 92

## Divadlá v Bratislave

- O umeleckých programoch čiže o základoch na piesku  
*Diskusia* 96  
Iba téma zákulisných rozhovorov? 103  
K situácii v bratislavských divadlách 105  
Od včerajška k dnešku  
*Situácia bratislavských divadiel* 108

## Slovenské národné divadlo

### Nová scéna Bratislava

- Národné divadlo dnes a zajtra 111  
Aby minulosť inspirovala dnešek! 114  
[Pred niekoľik dní...] 117  
Pohyb v kruhu 118  
Pre diváka všetko 122  
Nová scéna v novej situácii 123  
Nová scéna opäť v novej situácii 125  
Návrat do života?  
*Dvacet let Nové scény* 133

## Divadlo na korze

- O divadle, v ktorom sa človek cíti dobre 135

## Oblasťné divadlá

- Divadelní sít problémů 138  
Nepopulárne opatrenia?  
*[Odpoveď Stanislava Vrbku na anketu Práce Čo súdite o sieti divadiel?]* 142  
O strachu z UMENIA a o strachu z NEUMENIA 143  
O zákulisí nesenzačne 150  
Predstavy skarikované realitou 155

## Krajové divadlo Nitra

- Divadlo spod Zobora 159

## Maďarské oblasťné divadlo Komárno

- 15 rokov MOD v Komárne  
*Správa o slávnosti a tvorbe* 162  
Čo sa skrýva za výkazmi?  
*K práci Domu odborov v Komárne* 164  
Aj v Komárne je divadlo 166

## Krajské divadlo Spišská Nová Ves

Popření legendy 169

## Divadlo Jonáša Záborského Prešov

### Štátne divadlo Košice

Ťažkosti nevylučujú úspechy 173

Tisíc otázok - jediná odpoveď 166

## Malé javiskové formy

### Estráda

### Tatra-revue

### Ľudová umelecká tvorivosť

Malé formy veľkého významu 181

## Divadielko Horizont

O Horizonte tentoraz kriticky 187

## Divadlo poézie

Zatím bez programu - a bez diváku 190

## Pantomíma

Umenie fantázie 192

## Bábkové divadlo

Po Temešvári Bratislava

*Úspešná premiéra hry slovenského autora v Rumunsku* 194

Prečo nehra Štátne bábkové divadlo alebo: DVOM PÁNOM SA NEDÁ SLÚŽIŤ 194

O divadle nielen pre najmenších 195

Záverečné slovo na celoslovenskom seminári profesionálnych bábkárov v Žiline 198

## Divadlo pre deti a mládež

Aká budúcnosť čaká bratislavskú Činohru pre mládež? 202

V hledišti divadla Nové scény 205

Vedlejší položka? 209

Sľubná minulosť, smutná prítomnosť

*(Osudy divadla pre mládež na Slovensku)* 211

Jeden problém divadla pre deti 214

## Opereta

Bratislavská opereta sa pripravuje 219

## Ochotnícke divadlo

Pri prameňoch tvorivosti 220

Talenty v radoch ochotníkov 221

Komentujeme 222

- Ochotníci pred mikrofónom  
Cachova veselohra dnes večer v rozhlase 223  
Pred stretnutím ochotníkov 224

## Divadelné festivaly

### Výstavy

- Karlovarské divadelné stretnutie 1961  
Od slov k činom 226  
Po stretnutí divadelníkov Stredoslovenského kraja  
Osožný festival 228  
Z II. oravského divadelného festivalu 229  
Rodí sa ďalšia festivalová tradícia? 231  
Sme takí bohatí? 234  
Dotyky 236  
Pestrá divadelná jeseň 238

### Ocenenia

- Divadelné ceny 69 - najlepším 241

### Vysoké divadelné školstvo - VŠMU

- Před deseti lety 243  
Rok před Karlovými Vary  
Vážně o divadelním mládí 243  
Zlatá Parma v Bratislavě 246  
Co zůstane z nadějí? 248

### Divadelný ústav

- Ideový návrh na propagačnú publikáciu o slovenskom divadle 250  
O Divadelnom ústave 252

### Kontakty so zahraničným divadlom

- Za družbu divadiel 255  
Naše divadlo a svet 255  
Poľské hry na slovenských javiskách v rokoch 1945 - 1966 258  
Naše divadlo a svet 271  
KONTAKTY so sovietskym divadlom 277

### Pražské divadlá

- [Dá se říci, že pražská divadelní sezóna vstoupila do...] 282  
Divadlá na začiatku jari 283  
Farebný deň 285

### Slovo načas

- O jednom nedostatku v našich divadlách 287  
Medzinárodný deň divadla 288

- Dve polemické polienka 288  
 Situácia v slovenskom divadle 295  
 Bude priateľom, alebo cudzincom? 301  
 Smutný zjazd 303  
 Dvanásť rokov slovenského divadelného zväzu (1957 - 1969) 304

## SLOVENSKÁ (A ČESKÁ) DRÁMA

- Festival súčasnej drámy 317  
 Proti frázam 318  
 Súhvezdie draka 318  
 Blíž životu, blíž divákovi 319  
 Pofestivalové myšlienky 322  
 Průměr není program 325  
 [Festival současného českého a slovenského dramatu v Bratislavě] 329  
 Menej než kompromis 330  
 Dráma očisťujúca a spevňujúca spoločenské vedomie 332  
 Výnimočne iba o dramatikovi 338  
 Slovo o autoroch a ich dialógoch 341  
 Dvadsaťročie povojnovej slovenskej dramatiky 346  
 Dnešek slovenského dramatu 373  
 Návrat Leopolda Laholy 376  
 Z nových českých hier 378  
 Strany sveta 381  
 Dramatické zdroje Povstania 382

## HOSŤOVANIE ZAHRANIČNÝCH DIVADIEL NA SLOVENSKU

- Ako hrajú Poliaci Wolponeho 389  
 O predstaveniach štátneho divadla z Bielska 389  
*K pohostinským vystúpeniam v Žiline, Martine a v Trenčíne*  
 Matka Guráž a jej deti 391  
 Euripidova Médea 392  
*Na rozlúčku s krakovskými divadelníkmi*  
 Vďaka za dobré umenie 393  
 Čínskymi očami 395  
 Umenie 397  
 DOBRÁ VĚC se podařila 399  
 [Několik dnů před příjezdem souboru Teatr Polski do naší] 402  
 Romantizmus minulosti a filozofia prítomnosti 403  
 Wagabunda po siedmich rokoch  
*Polský sůbor v bratislavskom PKO* 407  
 Aj hostom čistého vína 408  
 Stretnutie s talianskou pantomímou  
*Videli sme Piccolo Teatro della Fonte Maggiore z Perugia* 410  
 Čo nebolo v divadle  
*Na posiedke s Arkadijom Rajkinom* 411  
 HORNÍČEK, KOPECKÝ a my 412

Nemilosrdné, no prepotrebné divadlo	
<i>Havlova Záhradná slávnosť v Bratislave</i>	414
Prvé dojmy z vystúpení Záhrebčanov	
<i>Videli sme Krležovu drámu V tábore, Sofoklovu tragédiu Kráľ Oidipus a hru O'Neill</i>	
<i>Ladový muž prichádza</i>	415
Moderné divadlo v praxi	
<i>Špičkové predstavenie hostujúceho Záhrebského činoherného divadla</i>	417
Williams v podaní VOLKSTHEATRU	
<i>Po rokoch prvé predstavenie viedenského divadla v Bratislave</i>	419
Podněty	420
Zavraždenie ako proces	422
Divadlo, na ktoré sa nezabúda	423
Krásny Drahý luhár	426
Lekcia z Brna	428
Vachtangovovci v durovej a molovej tónine	430

## DIVADLO V ZAHRANIČÍ

Z divadelného Albánska	435
Čaro domova	436
Kontrasty divadelnej Budapešti	438
Pôvaby reportárskej improvizácie	442
Postrehy z divadelnej Viedne	445
Mladosť poľského divadla	448
Vroclavský účet	450
Líst z Poľska	
<i>Varšavsko-krakovský divadelný týždeň</i>	455
Talianske siluety	457
Na predstaveniach Comédie-Française	
<i>O pohostinských predstaveniach v Budapešti</i>	461
Ze Sofie do Burgasu	464
Parižska divadelná konfrontácia	466
Laholova posmrtná premiéra	475
Pút k prameňu	477
Faust a Tartuffe	479
Festival plný prekvapení	
<i>XIV. Sterijino pozorje v Novom Sade</i>	482
Sterijino pozorje - festival s tradíciou	484
Tieň a lesk anglického divadla	486
Telo bez duše	489
Čo je BITEF?	
<i>O medzinárodnom divadelnom festivale</i>	491
Bělehrad: Festival nových tendencií	494
Viedeň divadelná a filmová alebo Wien bleibt Wien	499
Použitá literatúra	504
Menný register	511