

ÚVOD .....	7
<b>I. PÔVOD SLOVANSKÉHO PÍSMÁ</b> .....	<b>10</b>
1. Otázka slovanského písma pred Konštantínom .....	11
1.1. Historické svedectvá o existencii slovanského písma pred Konštantínom a ich výklad .....	12
1.1.1. Chrabrova apológia <i>O písmenách</i> .....	12
1.1.2. Písmo tzv. chersonských kníh .....	24
1.2. Historické svedectvá popierajúce existenciu slovanského písma pred Konštantínom .....	29
2. Pomer medzi hlaholikou a cyrilikou z hľadiska ich historickej pôvodnosti .....	30
<b>II. TEÓRIE A HYPOTÉZY O PÔVODE HLAHOLSKÉHO PÍSMÁ</b> .....	<b>41</b>
1. Teórie a hypotézy o vzniku hlaholiky z abecied iných jazykov .....	42
1.1. Prvé ucelenejšie teórie o pôvode hlaholiky .....	43
1.2. Grécka kurzíva (minuskula) ako základný prameň hlaholiky .....	45
1.3. Grécko-orientálny koncept pôvodu hlaholských písmen .....	50
1.4. Novšie teórie o pôvode hlaholiky z abecied iných jazykov .....	58
2. Teórie a hypotézy o vzniku hlaholiky zo sústav symbolov .....	64
2.1. Hlaholské litery ako ideogramy .....	67
2.2. Tzv. ideový smer výkladu hlaholskej symboliky .....	75
<b>III. HLAHOLIKA AKO SÚSTAVA GRAFÉM A HLÁSOK</b> .....	<b>77</b>
1. Charakter hlaholskej grafiky .....	78
1.1. Typologická charakteristika hlaholiky .....	78
1.2. Paleografické črty hlaholiky .....	80
2. Inventár hlaholských grafém a jeho rekonštrukcia .....	81
2.1. Rekonštrukcia hlaholskej abecedy podľa abecedných pamiatok .....	83
2.1.1. Abecedáre .....	83
2.1.2. Chrabrova apológia .....	88
2.1.3. Abecedné básne .....	91
2.2. Rekonštrukcia hlaholskej abecedy podľa najstarších hlaholských rukopisov .....	94
2.3. K doterajším rekonštrukciám hlaholskej abecedy .....	96

2.4. Číselné hodnoty hlaholských grafém a rekonštrukcia hlaholskej abecedy .....	99
2.5. Rekonštrukcia pôvodnej hlaholskej abecedy na princípe sústavy hlások .....	101
2.5.1. Pôvodná Konštantínova abeceda ako pojem .....	101
2.5.2. Počet grafém Konštantínovej abecedy .....	102
2.5.3. Súbor grafém Konštantínovej abecedy .....	102

#### IV. VÝKLAD PÔVODU HLAHOLIKY .....

1. Pôvod hlaholského písma – „prekliata“ otázka slavistiky .....	117
1.1. Jedinečnosť grafiky <i>Kyjevských listov</i> .....	118
1.2. Tradičná hlaholská grafika ako problém .....	121
2. Vznik hlaholiky a jej inšpiračné zdroje .....	124
2.1. Konštantínov postup pri zostavovaní hlaholskej alfabetickej sústavy .....	126
2.2. Hlaholika a grécka kurzíva (minuskula) .....	128
2.2.1. Typologická charakteristika gréckej predlohy .....	130
2.2.2. Charakter gréckeho písma a hlaholika .....	131
2.2.3. Hlaholské grafémy inšpirované gréckou predlohou .....	134
2.3. Hlaholika a abecedy „tretích“ jazykov .....	139
2.4. Hlaholika a sústavy symbolov .....	143
2.5. Hlaholika, filozofia a Euklidova geometria .....	145
2.5.1. Hlaholika a učenie o kráse .....	146
2.5.2. Hlaholika a Euklidovo učenie .....	146
2.5.3. Ako čítať Konštantínov kód .....	148
2.6. Hlaholika ako zdroj a integračná báza zostavovania grafém .....	172
2.6.1. Zostavenie hlaholských grafém ako ligatúr .....	172
2.6.2. Zostavenie hlaholských grafém z hlaholských predlôh .....	176
2.6.3. Zostavenie hlaholských litier ako digrafém .....	177
3. Prehľad pôvodu hlaholských grafém .....	178

ZÁVER .....

Summary .....

Literatúra .....

Skratky .....

PRÍLOHY .....