

# INHALT

11 GRUSSWORT

13 VORWORT  
Max Hollein

## ESSAYS

21 NICLAUS GERHAERT UND SEINE ZEIT  
Roland Recht

33 NICLAUS GERHAERT  
Neue Impulse für die spätgotische Skulptur  
Stefan Roller

61 NICLAUS GERHAERT UND DIE BURGUNDISCHEN NIEDERLANDE  
Überlegungen zu seiner künstlerischen Herkunft  
Michael Grandmontagne

71 »UND DIE ERDE ERBEBTE, UND DIE FELSEN ZERRISSEN«  
Niclaus Gerhaert, der Nördlinger Hochaltar und Überlegungen zum Naturalismus im späten Mittelalter  
Christof Metzger

79 TECHNISCHE BEOBACHTUNGEN UND ÜBERLEGUNGEN ZU DEN SCHREINFIGUREN  
DES NÖRDLINGER HOCHALTARS  
Harald Theiss

93 NICLAUS GERHAERTS BÜSTEN AM STRASSBURGER KANZLEIPORTAL  
Geschichte und Rezeption vom 15. bis zum 20. Jahrhundert  
Cécile Dupeux

103 DER ANTEIL NICLAUS GERHAERTS AN DER ENTWICKLUNG  
DER FIGURENBÜSTE NÖRDLICH DER ALPEN  
Julien Louis

109 NICLAUS GERHAERT UND SEINE BEDEUTUNG FÜR  
DIE BILDHAUERKUNST MITTELEUROPAS  
Stefan Roller

135 DIE VERMITTLUNG DES NEUEN STILS  
Zur Funktion von Druckgrafik und Zeichnung in der Zeit Niclaus Gerhaerts  
Eva Maria Breisig

E 16 330  
KNIHOVHA  
MORAVSKÉ GALERIE  
V BRNĚ

114 392

- 151 **DIE STEINBILDWERKE NICLAUS GERHAERTS**  
Bodo Buczynski
- 163 **GEOWISSENSCHAFTLICHE UNTERSUCHUNGEN ZU DEN STEINMATERIALIEN  
DER WERKE NICLAUS GERHAERTS**  
Esther von Plehwe-Leisen und Hans Leisen
- 167 **DIE HOLZBILDWERKE NICLAUS GERHAERTS UND SEINES KÜNSTLERISCHEN UMFELDES**  
**Technologische Beobachtungen zum Bildträgeraufbau und zur Fassung**  
Harald Theiss
- 181 **DIE HERSTELLUNG DER NÖRDLINGER PRESSBROKATE**  
**Fragestellungen und Lösungsvorschläge**  
Petra Bausch
- 187 **LEBEN UND WERK NICLAUS GERHAERTS**  
**Quellen und Inschriften**  
Christof Metzger

## **KATALOG**

- 201 **GESICHERTE WERKE**
- 289 **ZUGESCHRIEBENE WERKE**
- 309 **NACHFOLGE UND REZEPTION**

## **ANHANG**

- 367 **LITERATURVERZEICHNIS**
- 380 **IMPRESSUM**
- 384 **ABBILDUNGSNACHWEIS**