

OBSAH

Zdena Škapová:	
Literární a filmová podoba MARKETY LAZAROVÉ	7
Titulková listina	22
STRABA (I. díl)	
Úvodem	24
1. obraz: PŘEPADENÍ	25
2. obraz: DOUPĚ	43
3. obraz: KRÁL	61
4. obraz: VLCI	71
5. obraz: DCERA LAZAROVA	81
6. obraz: ÚSTUP	93
7. obraz: KRÁLOVSKÝ HEJTMAN	101
8. obraz: NANEBEVZETÍ	117
BERÁNEK BOŽÍ (II. díl)	
Úvodem	148
9. obraz: BERNARD – PRVNÍ BLAHOSLAVENÝ	149
10. obraz: ČERNOHÁJ	157
11. obraz: KANTILÉNA	171
12. obraz: HOSTINA PÁNĚ – KÁZÁNÍ	189
13. obraz: BISKUP HENNAVSKÝ – DRUHÝ BLAHOSLAVENÝ	229
CESTOU K LÉTU (III. díl)	
Poznámka úvodem	248
14. obraz: VDOVY	249
15. obraz: KRÁLOVSKÁ MILOST	267
16. obraz: MILOST BOŽÍ	275
17. obraz: SVATBA	279
EPILOG	283
Stanislav Ulver:	
Místo ediční poznámky (O polyfonní struktuře MARKETY LAZAROVÉ a o tom, jak číst její partituru)	286