

TABLE DES MATIÈRES

Ondřej PEŠEK Sujet et subjectivité. Présentation du volume.....	7
--	---

LINGUISTIQUE

Zsuzsanna GÉCSEG Constructions identificationnelles : comment distinguer le sujet et prédicat ?.....	15
--	----

Christophe CUSIMANO En finir avec les faux sujets syntaxiques ? Le cas des pronoms personnels en français.....	34
--	----

Aleksandra CHRUPAŁA Quelques réflexions sur les pronoms sujets en québécois.....	45
---	----

Anna DOLATA-ZÁROD La typologie des sujets dans la langue du droit. Analyse syntaxique.....	56
---	----

Anne-Caroline FIÉVET - Alena PODHORNÁ-POLICKÁ De la subjectivité dans la recherche des marques identitaires pour les jeunes.....	65
--	----

Joanna GÓRNIKIEWICZ Les temps verbaux et la subjectivité dans le <i>Petit Prince</i> d'Antoine de Saint- Exupéry.....	82
---	----

Duygu Öztin PASSERAT Subjectivité et argumentation dans la presse écrite en France à propos de la demande d'adhésion de la Turquie à l'union européenne.....	101
--	-----

Magdalena TKACZYK <i>Chaussures, godasses et tatanes</i> : la synonymie en tant que moyen de manifestation de subjectivité dans le langage.....	116
---	-----

Barbara CYNARSKA-CHOMICKA Le langage d'Internet.....	131
---	-----

Iwona PIECHNIK	
La subjectivité et la traduction. La voix de Pénélope entendue par Margaret Atwood : imitation anglophone face à ses versions française, polonaise et finnoise.....	139

LITTÉRATURE

Pascal GABELLONE	
Le sujet poétique et la conquête de la distance.....	157
Václava BAKEŠOVÁ	
La subjectivité dans la relation de l'homme avec Dieu.....	169
Agata KRASZEWSKA	
La figure maternelle dans l'autobiographie de quelques femmes-écrivains françaises du XX ^e siècle.....	180
Anna LEDWINA	
La mise en scène de soi et le besoin de se raconter chez Simone de Beauvoir.....	198
Dominique ROUGÉ	
Quand l'idée se substitue à la chair : Emmanuel Bresson, un <i>Louis Lambert</i> au XX ^e siècle.....	217
Joanna TEKLIK	
De la subjectivité à sa destruction : la représentation de l'expérience concentrationnaire.....	227
Miroslava NOVOTNÁ	
La cathédrale gothique de Julius Zeyer.....	239
Joachim DUPUIS	
La surface trouée de Kafka.....	251
Marcela POUČOVÁ	
<i>Trois chambres à Manhattan</i> et <i>Maigret à New York</i> de Georges Simenon, l'exemple de la subjectivité dans un roman psychologique et un roman policier.....	268

Renata BIZEK-TATARA	
La subjectivité et la construction narrative dans les romans autobiographiques de Marie Gevers.....	278

Petr VURM	
Les ponts entre le sujet et l'objet. Quelques réflexions sur la subjectivité chez Jean-François Chassay.....	290