

# OBSAH

PŘEDMLUVA 9

Kde můžete poslouchat 13

## ČÁST PRVNÍ 1900–1933

KAPITOLA PRVNÍ Zlatý věk: Strauss, Mahler  
a *fin de siècle* 17

KAPITOLA DRUHÁ Doktor Faust: Schoenberg,  
Debussy a atonalita 43

KAPITOLA TŘETÍ Tanec zemi: *Svěcení*, lidovost,  
a *le jazz* 78

KAPITOLA ČTVRTÁ Neviditelní: Američtí skladatelé  
od Ivese k Ellingtonovi 118

KAPITOLA PÁTÁ Lesní zjevení: Samota  
Jeana Sibelia 151

KAPITOLA ŠESTÁ Město sítí: Berlín ve dvacátých  
letech 169

## ČÁST DRUHÁ 1933–1945

KAPITOLA SEDMÁ Umění strachu: Hudba  
ve Stalinově Rusku 203

KAPITOLA OSMÁ Hudba pro každého: Hudba  
v Rooseveltově Americe 242

KAPITOLA DEVÁTÁ Fuga smrti: Hudba v Hitlerově  
Německu 282

## ČÁST TŘETÍ 1945–2000

KAPITOLA DESÁTÁ Nultá hodina: Americká armáda  
a německá hudba, 1945–1949 315

KAPITOLA JEDENÁCTÁ Překrásný nový svět: Studená válka  
a avantgarda padesátých let 325

KAPITOLA DVANÁCTÁ „Grimesi! Grimesi!“:  
Utrpení Benjaminu Brittena 374

# ZBÝVÁ JEN HLUK

- KAPITOLA TŘINÁCTÁ    Zion Park: Messiaen, Ligeti a avantgarda  
šedesátých let    403
- KAPITOLA ČTRNÁCTÁ    Beethoven se mylil:  
Bop, rock a minimalisté    428
- KAPITOLA PATNÁCTÁ    Potopené katedrály:  
Hudba na konci století    463
- EPILOG    489
- Prameny    491*
- Co si poslechnout    557*
- Poděkování    559*
- Jmenný rejstřík    563*