

# INHALT

|                                                                                                                                                     |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Abgekürzt zitierte Literatur.....                                                                                                                   | IX   |
| Vorwort zur 2. Auflage.....                                                                                                                         | XIII |
| Vorwort zur 3. Auflage.....                                                                                                                         | XIII |
| Einleitung.....                                                                                                                                     | 1    |
| 1. Stellenwert der mittelalterlichen Handschrift in der<br>Geschichte der Germanistik.....                                                          | 3    |
| 2. Wichtige Sammlungen deutscher mittelalterlicher<br>Handschriften und der Stand ihrer Erschließung.....                                           | 6    |
| I. Paläographie.....                                                                                                                                | 13   |
| 1. Allgemeines.....                                                                                                                                 | 13   |
| 2. Karolingische Minuskel.....                                                                                                                      | 19   |
| 2.1 Frühkarolingische Minuskel.....                                                                                                                 | 22   |
| 2.2 Karolingische Minuskel des 10.–11. Jahrhunderts.....                                                                                            | 23   |
| 2.3 Schrägovaler Stil, 11.–12. Jahrhundert.....                                                                                                     | 26   |
| 2.4 Glossenschriften.....                                                                                                                           | 28   |
| 3. Gotische Schriften.....                                                                                                                          | 28   |
| 3.1 Allgemeines.....                                                                                                                                | 28   |
| 3.2 Karolingisch-gotische Übergangsschriften.....                                                                                                   | 31   |
| 3.3 Frühgotische Minuskel (1. Hälfte des 13. Jahrhunderts)                                                                                          | 33   |
| 3.4 Textualis/Textura.....                                                                                                                          | 38   |
| 2. Hälfte des 13. Jahrhunderts 42 – 1. Hälfte des<br>14. Jahrhunderts 45 – 2. Hälfte des 14. Jahrhun-<br>derts 50 – Textualis im 15. Jahrhundert 53 |      |
| 3.5 Kursiven.....                                                                                                                                   | 56   |
| Allgemeines 56 – Halbkursive Übergangsschriften 58 –<br>Ältere Form der gotischen Kursive 60 – Jüngere Form<br>der gotischen Kursive 63             |      |
| 3.6 Bastarda.....                                                                                                                                   | 66   |
| 3.7 Schriften in der Zeit des Frühdrucks.....                                                                                                       | 80   |
| Fraktur 80 – Humanistische und italianisierende<br>Schriften 81 – Kurrentschrift 84                                                                 |      |
| 4. Abkürzungen.....                                                                                                                                 | 86   |
| 5. Interpunktion.....                                                                                                                               | 91   |
| 6. Weitere Zeichen.....                                                                                                                             | 93   |
| 7. Diphthong- und Umlautschreibungen.....                                                                                                           | 94   |
| 8. Akzente.....                                                                                                                                     | 95   |
| 9. Musikalische Notation.....                                                                                                                       | 96   |
| 10. Zahlen.....                                                                                                                                     | 97   |

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| 11. Geheimschriften .....                                    | 99  |
| 12. Unterscheidung und Identifizierung von Schreiberhänden.. | 100 |
| II. Handschriftenkunde .....                                 | 103 |
| 1. Allgemeines .....                                         | 103 |
| 2. Beschreibstoffe .....                                     | 105 |
| 2.1 Pergament .....                                          | 105 |
| <i>Palimpsest 109</i>                                        |     |
| 2.2 Papier .....                                             | 110 |
| <i>Wasserzeichen 112</i>                                     |     |
| 2.3 Tinte .....                                              | 118 |
| 2.4 Schreibgeräte .....                                      | 119 |
| 3. Lagen .....                                               | 120 |
| 3.1 Lagenstärken .....                                       | 120 |
| 3.2 Lagenzählung .....                                       | 123 |
| 3.3 Reklamanten .....                                        | 124 |
| 3.4 Lagenfoliierung .....                                    | 125 |
| 3.5 Lagenbestimmung .....                                    | 125 |
| 4. Seiteneinteilung .....                                    | 128 |
| 4.1 Liniiierung .....                                        | 128 |
| 4.2 Spalten .....                                            | 133 |
| 4.3 Aufzeichnung von Versen .....                            | 134 |
| 4.4 Interlineare Aufzeichnung .....                          | 138 |
| 4.5 Text und Glosse .....                                    | 139 |
| 5. Textexterne Zusätze der Schreiber .....                   | 139 |
| 5.1 Invokationsformeln .....                                 | 139 |
| 5.2 Kolophone .....                                          | 141 |
| 5.3 Datierung .....                                          | 144 |
| <i>Schreibtempo 147</i>                                      |     |
| 5.4 Bezeichnung freigebliebener Seiten .....                 | 148 |
| 5.5 Korrekturen .....                                        | 148 |
| 6. Buchschmuck .....                                         | 151 |
| 7. Orientierungshilfen für den Leser .....                   | 160 |
| 7.1 Foliierung .....                                         | 160 |
| 7.2 Register .....                                           | 163 |
| 7.3 Seitentitel .....                                        | 165 |
| 7.4 Blattweiser .....                                        | 166 |
| 7.5 Randnotizen .....                                        | 166 |
| 8. Einband .....                                             | 167 |
| 8.1 Holzdeckelband .....                                     | 168 |
| 8.2 Metallteile .....                                        | 170 |
| 8.3 Stempelverzierung .....                                  | 172 |
| 8.4 Koperteinbände .....                                     | 175 |

|                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 8.5 Hüllen- und Beutelbücher .....                                                              | 176 |
| 8.6 Faltbücher .....                                                                            | 177 |
| 8.7 Lesezeichen .....                                                                           | 178 |
| 8.8 Zusammengebundene Faszikel .....                                                            | 178 |
| 8.9 Einbandmakulatur .....                                                                      | 181 |
| <i>Fragmente aus deutschen Pergamenthandschriften 186</i>                                       |     |
| 9. Andere Überlieferungsträger .....                                                            | 189 |
| 9.1 Rollen .....                                                                                | 189 |
| 9.2 Einzelblätter .....                                                                         | 191 |
| 9.3 Tafeln .....                                                                                | 192 |
| 9.4 Wachstafeln .....                                                                           | 192 |
| III. Provenienzen .....                                                                         | 193 |
| 1. Handschriften in Privatbesitz .....                                                          | 194 |
| 1.1 Auftraggeber .....                                                                          | 194 |
| 1.2 Exlibris .....                                                                              | 195 |
| 1.3 Wappen .....                                                                                | 195 |
| 1.4 Urkundenmakulatur .....                                                                     | 196 |
| 1.5 Besitzereinträge .....                                                                      | 197 |
| 1.6 Stammbucheinträge .....                                                                     | 198 |
| 1.7 Nachträge .....                                                                             | 199 |
| 1.8 Federproben .....                                                                           | 201 |
| 1.9 Sammlungen deutschsprachiger Handschriften in<br>mittelalterlichen Privatbibliotheken ..... | 202 |
| 2. Handschriften im Erstbesitz von Klöstern und<br>geistlichen Institutionen .....              | 204 |
| 2.1 Bibliotheksvermerke .....                                                                   | 204 |
| 2.2 Signaturen .....                                                                            | 204 |
| 2.3 Weitere Provenienzhinweise .....                                                            | 208 |
| 2.4 Heiligenfeste .....                                                                         | 210 |
| 3. Handschriftenwanderungen .....                                                               | 212 |
| Personen-, Orts- und Sachregister .....                                                         | 218 |
| Handschriftenregister .....                                                                     | 240 |