

OBSAH

| | |
|---|----|
| ÚVOD | 5 |
| Kapitola 1 | |
| MOJE ZAČIATKY NA SLOVENSKU..... | 7 |
| Príchod do Bratislavy | 8 |
| Moji spolužiaci..... | 9 |
| Šport a cieľavedomosť..... | 11 |
| Prvé stretnutia s modernou architektúrou..... | 13 |
| Slovenská vysoká škola technická..... | 13 |
| Vysoká škola výtvarných umení..... | 15 |
| Ústav stavebníctva a architektúry SAV | 19 |
| Časopis Architektúra a urbanizmus | 20 |
| Súťaže a realizácie | 20 |
| Prípadová štúdia: Petržalka-Nové mesto..... | 24 |
| Kapitola 2 | |
| PRÍCHOD DO NOVÉHO SVETA..... | 29 |
| Prípravy na študijný pobyt do USA | 30 |
| S Richardom Neutrom po Slovensku | 31 |
| Nový začiatok v Amerike | 32 |
| Prví priatelia | 33 |
| Medzinárodný dom a Thompsonovci | 34 |
| Kapitola 3 | |
| CESTY NOVEJ ARCHITEKTÚRY | 37 |
| Štúdiá na Pensylvánskej univerzite..... | 38 |
| Sovietsky konštruktivizmus | 39 |
| Publikácia o Paláci sovietsov | 41 |
| Súťaž bez praktickej realizácie | 42 |
| Technológie v modernej architektúre..... | 43 |
| Návrat k modernej architektúre v USA..... | 44 |
| Počiatky moderny v Nemecku | 45 |
| Kapitola 4 | |
| POETICKÉ VYJADRENIA LOUISA KAHNA | 47 |
| Trvalý vzor..... | 48 |
| Funkcia sleduje formu | 48 |
| Ateliérové zadania, individuálne zásady..... | 49 |
| Všednosťou býva nad duchovnom | 50 |
| Tajomstvá vzniku, zákonitosti tvorby | 51 |
| Filozofia, poézia, komercia | 51 |
| Príroda netvorí umenie | 52 |

| | |
|---|-----|
| Architektonické dielo..... | 53 |
| Završenie tvorby v Benátkach..... | 53 |
| Kapitola 5 | |
| PROJEKTOVANIE A PEDAGOGICKÁ DRÁHA..... | 55 |
| Začiatky absolventa..... | 56 |
| Moje prvé projekty..... | 56 |
| Sumár architektonických realizácií v USA..... | 63 |
| Georgetown Riverfront Park..... | 63 |
| The Garden City of the South..... | 64 |
| Knoxville Mainstreet Project..... | 64 |
| „Tajné mesto“ Oak Ridge..... | 64 |
| Dom pre riaditeľa spoločnosti Martin Marietta..... | 67 |
| Priemyselná stavba v susedstve rodinných domov..... | 71 |
| Revitalizácia štvrte Sulphur Dell Area..... | 73 |
| Smyrna Air Industrial Park..... | 89 |
| Fort Campbell Military Museum..... | 91 |
| Úsporné sociálne bývanie..... | 92 |
| Pension building Washington..... | 98 |
| Projekty pre orbitálne stanice..... | 99 |
| Spoločenské centrum mesta Osaka..... | 110 |
| Kapitola 6 | |
| NEKOMPROMISNÝ MODERNISTA PAUL RUDOLPH..... | 115 |
| Neodolatelné čaro garáže..... | 116 |
| Tvorca ikonických foriem..... | 116 |
| Tvorivý, produktívny – a nedocenený..... | 117 |
| Južanský džentlmen..... | 118 |
| Kresliarske majstrovstvo..... | 119 |
| Kapitola 7 | |
| NÁVRATY VLADIMÍRA KARFÍKA..... | 121 |
| Od Baťovej projekčnej kancelárie..... | 122 |
| Unikátnosť zlínskej architektúry..... | 123 |
| Export baťovských projektov..... | 123 |
| S dolármi v osobnom kufříku..... | 124 |
| Funkčné novátorstvo..... | 125 |
| Návrh na Čestné členstvo v AIA..... | 126 |
| AIA kongres v San Franciscu..... | 127 |
| Prednáškové turné po Amerike..... | 127 |
| Kapitola 8 | |
| MEDZI USA A EURÓPOU..... | 131 |
| Letná škola pre amerických študentov..... | 132 |
| Železničná stanica Gare D'Orsay v Paríži..... | 132 |

| | |
|---|-----|
| Projekt Gül Baba v Budapešti | 133 |
| Pravidelné návraty na Slovensko | 134 |
| Moje americké skúsenosti so skúškami | 135 |
| Spolupráca na medzištátnej úrovni | 137 |
| Objekt Veľvyslanectva SR v USA | 139 |
| Ikonická vila Tugendhat v Brne | 144 |
| Synagóga v Žiline | 147 |
| Kapitola 9 | |
| ARCHITEKT LADISLAV RADO | 149 |
| Prekvapujúco blízke súvislosti | 150 |
| Z mladých rokov | 151 |
| Nový estetický slovník | 151 |
| Tvorba v Brne | 152 |
| Pôsobenie v Amerike | 153 |
| Partnerstvo s Antonínom Raymondom | 153 |
| Životná partnerka | 155 |
| Uznanie udelené kolegami | 156 |
| Manifest architektúry | 156 |
| Začiatok | 157 |
| Pokúšenie a stratený raj | 157 |
| Pravé hodnoty | 158 |
| Prehodnotenie a cesta k vykúpeniu | 158 |
| Neverím v dualitu umenia a vedy | 159 |
| Zasľúbená krajina | 159 |
| S obdivom o Walterovi Gropiusovi | 159 |
| Završenie môjho skúmania | 161 |
| Chronológia významných udalostí v živote Ladislava Rada | 161 |
| Vyznanie manželke Emilie Donne | 162 |
| Kapitola 10 | |
| PROJEKTOVANIE SÚČASNÍKOV | 165 |
| Vstupy do encyklopédií architektúry | 166 |
| O panelákových sídliskách totalitných čias | 166 |
| Úsilie vymaniť sa z uniformity | 167 |
| Sídliskové bývanie v USA | 169 |
| Súťaž na Predstaničný priestor v Bratislave | 170 |
| Pražská Grand Prix | 172 |
| Architektúra v premenách | 173 |
| Ceny za architektúru CE-ZA-AR | 174 |
| Hostovanie na Slovensku | 175 |
| Zviditeľniť svoj talent vo svete | 176 |
| ZÁVER | |
| List Frankovi Lloydovi Wrightovi | 178 |
| DOSLOV profesora Štefana Šlachtu | 180 |