

Obsah

Προλόγος

Autoři kapitoly: Kryštof Boháček & Jiří Stránský

5

Episoda I.

ÚVOD DO PROBLEMATIKY: PŘÍPRAVNÁ STUDIE A REALIE

11

1. Topografie a historické souvislosti

13

Topografie Athén v 5. a 4. stol. př. n. l. aneb Faidrova cesta Athénami

Autor kapitoly: Pavel Vaverka

2. Platónovo myšlení v kontextu dobového common sense

21

Platónovy lásky v dialogu Faidros

Autor kapitoly: Gabriela Hřebačková

Episoda II.

PODROBNÁ INTERPRETACE TEXTU. DRAMATICKÉ ČTENÍ

27

3. Stanovení centrální problematiky dialogu metodou formální analýzy postav a dramatického rámce

29

O svádění, duši a věcech, které je třeba mýjet

Autor kapitoly: Petr Jirák

4. Erós ve Faidrovi

37

Zušlechtěná láska mezi rétorikou a filosofií

Autor kapitoly: Markéta Klášterková

5. Antropologie ve Faidrovi

45

A to je život bohů (Faidros 248a)

Autor kapitoly: Karolína Jirušková

6. Rétorika ve Faidrovi

53

Dynamická psychologie jako nezbytný předpoklad rétoriky

Autor kapitoly: Kryštof Boháček

Episoda III.

FAIDROS V CELKOVÉ PERSPEKTIVĚ CORPUS PLATONICUM. SYSTEMATICKÉ ČTENÍ 67

7. Faidros a Symposion 69

Krása jako stimul pro duševní růst v Symposiu a Faidru

Autor kapitoly: Ota Gál

8. Faidros a Ústava 81

Platónova zdánlivá neuměřenost v dialogu Faidros

Autor kapitoly: Jitka Paitlová

9. Faidros a Sedmý list 95

Kritika psaní

Autor kapitoly: Jiří Stránský

Episoda IV.

FAIDROS V KONTEXTU SOUČASNÉ FILOSOFIE. INTERTEXTUÁLNÍ STUDIA A KOMPARATIVNÍ ČTENÍ 109

10. Faidros prismatem morální psychologie 111

Sebereflexivní emoce v dialogu Faidros

Autor kapitoly: Martin Zielina

11. Faidros v kontextu kritické teorie 127

O několika režimech Sókrata

Autor kapitoly: Martin Švantner

Ἔξοδος 143

O autorech 145

Rejstřík 151

Společná bibliografie 157

Summary 167