

Obsah

Medailony autorů	6
The professional background of individual authors of the contributions	8
Úvodní slovo Zevně a zevnitř	10
Reálné a ireálné obrazy a jejich příběhy	
Hana Stehlíková Babyrádová	12
Příběhy „psané“ obrazem (úvaha o prostoru mezi vyprávěním a obrazem s odkazy na kazuistiky výtvarných prací mentálně hendikepovaných autorů ze Zámečku Střelice)	22
Obraz jako příběh	
Jana Besmáková	32
Tvorba umělců s mentálním hendikepem ve specializovaných ateliérech	
Terezie Zemánková	46
Tvorba autorů s mentálním handicapem versus art brut a outsider art	46
Art brut	47
Outsider art	50
Kreativní ateliéry pro tvůrce s mentálním hendikepem	50
Závěr – pozice tvorby autorů s mentálním hendikepem na scéně současného umění	61
O tvorbě mentálně postižených autorů	
Rozhovor na dálku: Hana Stehlíková Babyrádová a Max Kläger	65
Obrazové kazuistiky děl vybraných ze sbírky dílny Kunstwerkstatt De La Tour v Treffen	
Max Kläger	70
Kazuistiky tří vybraných děl mentálně postižených autorů – nezávislé interpretace (H. Stehlíková Babyrádová, J. Besmáková, T. Zemánková, M. Kläger)	76
Odkazy	96
Resumé	100
Summary	103
Rejstřík	108