

Obsah

ÚVODEM	5
CESTY K MODERNÍ ČESKÉ LITERATUŘE	27
„Jan Křtitel“ českého symbolizmu a „stavitel chrámu“	31
Šaldův boj o „syntetizmus v novém umění“	53
Moderní revue, česká dekadentně-symbolistická estetika a její proměny	73
GENEZE RUSKÉ DEKADENTNĚ-SYMBOLISTICKÉ ESTETIKY	125
TEURGICKÁ FÁZE VE VÝVOJI ČESKÉHO A RUSKÉHO A SYMBOLIZMU	193
Konstanty Březinova symbolizmu	199
Vladimír Solovjov – „duchovní otec ruského symbolizmu“	252
Pavel Florenskij	266
Vjačeslav Ivanov	271
Andrej Bělyj	277
Alexandr Blok	304
ZÁVĚREM	315
SUMMARY	347
VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE	353
JMENNÝ A VĚCNÝ REJSTŘÍK	367