

# INHALT

I. DER MALER AUS WIEN .....	5
Kindheit in der Vorstadt.....	8
Die Kunstgewerbeschule.....	9
Fleiß und Preis .....	11
Erfolge mit der Künstlercompagnie.....	14
Malen im alten und neuen Burgtheater.....	16
Arbeiten für das Kunsthistorische Museum .....	16
Das Atelier in der Josefstädterstraße.....	17
Vom Ende der Compagnie.....	20
Auf zu neuen Ufern .....	21
Die Secession .....	24
VER SACRUM .....	28
Ausstellungen in der Secession .....	30
Der Skandal um die Fakultätsbilder.....	32
Der Beethovenfries .....	36
Ravenna und der Goldene Stil .....	37
Die Rücknahme der Fakultätsbilder .....	40
Die Sezession der Secessionisten .....	44
Auf Reisen .....	48
Ausstellungen außerhalb Wiens .....	50
Die Wiener Kunstschau 1908.....	52
Das neue Atelier in der Feldmühlgasse.....	53
Zur Sommerfrische.....	56
Die letzten Jahre.....	62
II. DIE WELT IN WEIBLICHER GESTALT .....	65
Emilie Flöge (1874-1952).....	68
Alma Mahler-Werfel (1879-1964) .....	71
Adele Bloch-Bauer (1881-1925) .....	73
Serena Lederer (1867-1943).....	76
Rose von Rosthorn-Friedmann (1864-1919) .....	78