

INDICE

I PARTE – IL PITTORE VIENNESE	5
L'infanzia in periferia	8
La Scuola di arte applicata	9
Impegno e riconoscimento	11
I successi con la Compagnia di artisti	14
Dipingere nel vecchio e nel nuovo Burgtheater	16
Lavorare per il Museo di storia dell'arte	16
L'atelier nella Josefstädterstrasse	17
La fine della Compagnia	20
Verso nuovi lidi.....	21
La Secessione	24
VER SACRUM	28
Mostre nella Secessione.....	30
Lo scandalo dei quadri delle facoltà.....	32
Il Fregio di Beethoven.....	36
Ravenna e lo "stile d'oro".....	39
Il ritiro dei dipinti delle facoltà	40
La secessione dei secessionisti	44
In viaggio	48
Mostre fuori Vienna.....	50
La mostra d'arte Wiener Kunstschau del 1908	52
Il nuovo atelier nella Feldmühlgasse	53
In villeggiatura	56
Gli ultimi anni	62
II PARTE – IL MONDO DALLE SEMBIANZE FEMMINILI.....	65
Emilie Flöge (1874-1952).....	68
Alma Mahler-Werfel (1879-1964)	71
Adele Bloch-Bauer (1881-1925)	73
Serena Lederer (1867-1943).....	76
Rose von Rosthorn-Friedmann (1864-1919)	78