

TABLE

I. LE PEINTRE VIENNOIS.....	5
Une enfance dans les faubourgs	8
L'école des Arts décoratifs	9
Les fruits du labeur	11
Les succès de la Compagnie des artistes.....	14
Les tableaux pour l'ancien et le nouveau Burgtheater	16
Les peintures pour le musée des Beaux-Arts	16
L'atelier de la Josefstädterstrasse	17
La fin de la Compagnie	20
Une nouvelle page	21
La Sécession.....	24
VER SACRUM	28
Expositions de la Sécession.....	30
Le scandale des peintures des facultés	32
La Frise Beethoven	36
Ravenne et la période dorée.....	37
La reprise des peintures des facultés	40
La Sécession aux sécessionnistes.....	44
Les voyages.....	48
Expositions en dehors de Vienne.....	50
Le Kunstschau de Vienne en 1908.....	52
Le nouvel atelier de la Feldmühlgasse	53
Villégiature.....	56
Les dernières années.....	62
II. UN MONDE DOMINÉ PAR LE FÉMININ.....	65
Emilie Flöge (1874-1952).....	68
Alma Mahler-Werfel (1879-1964)	71
Adele Bloch-Bauer (1881-1925)	73
Serena Lederer (1867-1943).....	76
Rose von Rosthorn-Friedmann (1864-1919)	78