

PREDHOVOR.....	9
SUSANA VIOLANTE: <i>Nešťastný zvyk umírat</i>	11
DAVID VÁCLAVÍK: <i>Smrt v kontextu soudobé religiozity</i>	19
MILOŠ HUBINA: <i>Ako správne umierať. Cesta za „nibbánou“ v buddhistickej „théravádovej“ tradícii</i>	24
LUBOŠ BĚLKA: <i>Jamův soud: tibetský obraz pekla</i>	42
DANIEL BEROUNSKÝ: <i>Nepolapený obřad. Pohřební rituál Učitele Šenraba Miwo v tibetském bōnu</i>	54
ADAM DUŠEK: <i>Očistný obrázek a jeho úloha v pohřebním obřadu Tibeťanů</i>	69
STANISLAVA VAVROUŠKOVÁ: <i>Obřad „satí“ – historické kořeny a podoba ve starověké Indii</i>	78
DAGMAR MARKOVÁ: <i>Obřad „satí“ v současné Indii</i>	82
LENKA TURINIČOVÁ: <i>Hinduistická kremácia na ostrove Bali</i>	90
VIERA PAWLIKOVÁ-VILHANOVÁ: <i>Cesta Afričana na druhý svet. Pohrebné rituály ašantských panovníkov</i>	98
× LUCIA PAWLIKOVÁ: <i>Kult mŕtvych u Ndjukov v Suriname</i>	110
VIKTOR KRUPA: <i>Orfeovský mýtus v Polynézii</i>	122
MARTINA BUCKOVÁ: <i>Odchod duší na druhý svet podľa mytológie novozélandských Maoriův</i>	128
MILAN KOVÁČ: <i>Paralelné eschatológie Mayov – Lacandóncov</i>	134
ATTILA KOVÁCS: <i>„Šuhadá“: Cesty palestínskych „mučeníkov“ na druhý svet</i> ... 148	148
× EDUARD KREKovič: <i>Archeológia smrti</i>	163
JÁN KOMOROVSKÝ: <i>Antigona</i>	167
JURAJ ŽEMBERA: <i>Cesta Etruskov na druhý svet</i>	171
TATIANA PODOLINSKÁ: <i>„Cesta tam a zase späť“ alebo o probléme metempsychosis u starých Keltův</i>	177
DALIBOR PAPOUŠEK: <i>Dobrovolná smrt obránců Masady a proměny její interpretaci</i>	196
IVA DOLEŽALOVÁ: <i>Hostina se zemřelými</i>	209
BEÁTA ČIERNIKOVÁ: <i>Aralezovia – arménski bohovia oživujúci mŕtvych</i>	222
× ZDENĚK R. NEŠPOR: <i>Sociální aspekty pohřebního ritu českých nekatolíků v 18. a 19. století</i>	235
× JOSEF KANDERT: <i>Pohřební čas ve středoslovenských vesnicích</i>	251
EVA KREKovičOVÁ: <i>Obraz Smrti – nevesty – vo folklóre: stredoeurópske súvislosti</i>	256
JÁN BOTÍK: <i>Komunikatívna a znaková funkcia ľudových náhrobníkov</i>	270
TOMÁŠ HRUSTIČ: <i>„Nelapšoj“ – súčasné predstavy o revenantizme a vampirizme u Rusínův na Slovensku</i>	276
DANIJELA DJURIŠIĆ: <i>Obraz druhého sveta v predstavách obyvatelův Homolja (severovýchodné Srbsko)</i>	288
MICHAL VELEG: <i>Prevencia obligátneho vampirizmu ako typologický problém</i>	300
PROFILY AUTOROV.....	305
SUMMARIES.....	313

EDITORIAL.....	9
SUSANA VIOLANTE: <i>An Unpleasant Custom to Die</i>	11
DAVID VACLAVÍK: <i>The Image of the Death in the Context of Contemporary Religiousness</i>	19
MILOŠ HUBINA: <i>How to Die the Right Way. The Road to „Nibbana“ in Buddhist „Theravada“ Tradition</i>	24
LUBOŠ BĚLKA: <i>Jama's Tribunal: Vision of Hell in Tibet</i>	42
DANIEL BEROUNSKÝ: <i>The Missing Ritual: Burial Rite of Teacher Shenrab Miwo in Tibetan Bon</i>	54
ADAM DUŠEK: <i>The Purification Picture and His Role in the Funeral Ritual of Tibetans</i>	69
STANISLAVA VAVROUŠKOVÁ: <i>The Ritual „Sati“ – Historical Roots and His Form in Ancient India</i>	78
DAGMAR MARKOVÁ: <i>The Ritual „Sati“ in Contemporary India</i>	82
LENKA TURINIČOVÁ: <i>Hindu Cremation on the Bali Island</i>	90
VIERA PAWLIKOVÁ-VILHANOVÁ: <i>Funeral Rituals Connected with the Death of Asantehenes in Africa</i>	98
LUCIA PAWLIKOVÁ: <i>The Cult of Dead among the Ndjuka Maroons of Suriname</i> ... 110	110
VIKTOR KRUPA: <i>The Orphean Myth in Polynesia</i>	122
MARTINA BUCKOVÁ: <i>The Leaving of Souls to the Otherworld according to the Mythology New Zealand Maori</i>	128
MILAN KOVÁČ: <i>Parallel Eschatologies of Lacandon – Maya</i>	134
ATTILA KOVÁCS: <i>„Shuhada‘“: The Ways of Palestinian „Martyrs“ to the Otherworld</i>	148
EDUARD KREKOVIC: <i>The Archaeology of Death</i>	163
JÁN KOMOROVSKÝ: <i>Antigone</i>	167
JURAJ ŽEMBERA: <i>The Roads to the Otherworld in the Etruscan Civilization</i> ... 171	171
TATIANA PODOLINSKÁ: <i>„The Road There and Back.“ Towards the Problem of Metempsychosis among Ancient Celts</i>	177
DALIBOR PAPOUŠEK: <i>Voluntary Death of the Masada Defenders and Its Interpretative Transformations</i>	196
IVA DOLEŽALOVÁ: <i>The Meal with the Dead</i>	209
BEÁTA ČIERNIKOVÁ: <i>„Aralezes“ – Armenian Gods Giving Life to the Dead</i> ... 222	222
ZDENĚK R. NEŠPOR: <i>Social Implications of the Funeral Rituals of Czech Non-Catholics in the 18th and 19th Centuries</i>	235
JOSEF KANDERT: <i>Mourning Period in Villages of the Central Slovakia</i>	251
EVA KREKVIČOVÁ: <i>The Picture of Death – Bride in Folklore – the Central European Context</i>	256
JÁN BOTÍK: <i>The Communicative and Sign Function of the Folk Tombstones</i> 270	270
TOMÁŠ HRUŠTIČ: <i>„Nelapšoj.“ Contemporary Images on Revenantism and Vampirism among Ruthenians in Slovakia</i>	276
DANIJELA DJURIŠIĆ: <i>The Visions of the Otherworld in the Imagination of the Citizens of Homolje (North-Eastern Serbia)</i>	288
MICHAL VELEG: <i>Prevention of Obligatory Vampirism as a Problem of Typology</i>	300
ABOUT AUTHORS.....	305
SUMMARIES.....	313