

## TABLE DES MATIÈRES

Colloque international «Gabrielle Roy»: introduction ANDRÉ FAUCHON.....	xi
Repères biographiques et hommage posthume .....	xvii
L'œuvre de Gabrielle Roy .....	xxi

### CONFÉRENCE INAUGURALE

Il y a cinquante ans, <i>Bonheur d'occasion</i> FRANÇOIS RICARD.....	3
-------------------------------------------------------------------------	---

### LES PREMIERS ÉCRITS

Gabrielle Roy: portraits d'une voix en formation CYNTHIA T. HAHN.....	29
Gabrielle Roy: reporter et romancière CAROL J. HARVEY.....	41

### BONHEUR D'OCCASION

La critique «gauchiste» (et gauche?) de <i>Bonheur d'occasion</i> BEN-Z. SHEK .....	55
Le Saint-Laurent dans <i>Bonheur d'occasion</i> RICHARD CHADBOURNE.....	69

### LA PETITE POULE D'EAU

Conversion et pluralité: le parcours initiatique de <i>La Petite Poule d'Eau</i> GUY LAVOREL .....	83
<i>La Petite Poule d'Eau</i> : élection et exclusion, l'innocence problématique GUY LECOMTE.....	95

## ALEXANDRE CHENEVERT

Alexandre Chenevert: le cheminement psychologique d'un homme tourmenté	
YOLANDE ROY-CYR et CLAUDE DELLA ZAZZERA ....	109
La représentation du corps dans <i>Alexandre Chenevert</i>	
MARIE-PIERRE ANDRON .....	123
Stratégies de démythification du discours idéologique dans <i>Alexandre Chenevert</i>	
VINCENT L. SCHONBERGER.....	137

## LA DÉTRESSE ET L'ENCHANTEMENT

<i>La détresse et l'enchantement</i> : autobiographie et biographie d'artiste	
MARIE FRANCŒUR.....	151
La mise en scène du souvenir dans <i>La détresse et l'enchantement</i>	
MARIE-PAULE MEDA.....	169
Retracer les configurations de la culpabilité et de la réparation dans <i>La détresse et l'enchantement</i>	
CÉCILIA WIKTOROWICZ .....	181

## L'IMAGINAIRE ET LA CRÉATION

Inspiration et création: le mythe de la Muse chez Gabrielle Roy	
LISE GABOURY-DIALLO.....	207
Esquisse d'un art poétique sur une lettre inédite de Gabrielle Roy	
LOUIS FRANCŒUR .....	221
Gabrielle Roy: une mythisation de l'«état originaire»?	
INGRID JOUBERT .....	245
Le voyage au bout de la mémoire: la tapisserie textuelle de <i>La route d'Altamont</i>	
LOUISE RENÉE KASPER.....	257

Vision et création chez Gabrielle Roy: le regard réciproque AGNÈS WHITFIELD.....	271
<i>La saga d'Éveline</i> de Gabrielle Roy ou l'inachèvement d'une œuvre CHRISTINE ROBINSON.....	287

## L'ESPACE

Deux voyageuses dans l'espace manitobain DIANE KNOWLER.....	299
La dialectique de la plaine et de la montagne dans l'œuvre de Gabrielle Roy MARIE-LYNE PICCIONE.....	313
La soif d'évasion chez Mélina-Éveline ANDRÉE STÉPHAN.....	323

## L'ENFANCE

Les contes pour enfants de Gabrielle Roy TATIANA ARCAND.....	335
Images de l'enfance dans <i>Ces enfants de ma vie</i> MARIE BARTOSOVA-JACK.....	351
La petite fille pas trop «sage» de Gabrielle Roy et de Monique Genuist MARIE-DIANE CLARKE.....	361

## L'IDENTITÉ

Gabrielle Roy: ses racines et son imaginaire VINCENZA COSTANTINO.....	381
Identité et altérité dans l'œuvre de Gabrielle Roy YANNICK RESCH.....	395
Gabrielle Roy et son œuvre: personnages en quête d'une identité PAUL BARIL.....	411

## LE DISCOURS

Les sortilèges de la voix chez Gabrielle Roy NICOLE BOURBONNAIS.....	427
Le bonheur du discours dans les écrits autobiographiques de Gabrielle Roy CLAUDE ROMNEY .....	437
Sous la parole, le parler: place et fonction de la langue régionale dans <i>La Petite Poule d'Eau</i> et <i>Rue Deschambault</i> LILIANE RODRIGUEZ.....	449
Narrer l'autre: la représentation des marginaux dans <i>La rivière sans repos</i> et <i>Un jardin au bout du monde</i> ESTELLE DANSEREAU .....	459

## TECHNIQUES NARRATIVES

Le «je» spéculaire: <i>Rue Deschambault</i> comme <i>Bildungsroman</i> ROSMARIN HEIDENREICH.....	477
La métaphore narrative: «L'alouette» de Gabrielle Roy ALAN MacDONELL.....	487
Éthique médiévale et esthétique renaissante dans deux récits de <i>Rue Deschambault</i> de Gabrielle Roy BRENDA DUNN-LARDEAU .....	497

## ÉTUDES THÉMATIQUES DIVERSES

Portrait de l'artiste en (vieille) femme LORI SAINT-MARTIN .....	513
Le désert de la vie: trajectoire purificatrice de l'écrivain MARIE-DOMINIQUE BOYCE .....	523
Gabrielle Roy: auteur et critique littéraire JEANNETTE URBAS.....	531
La réception de l'œuvre de Gabrielle Roy dans les pays de langue allemande URSULA MATHIS.....	541

## ÉTUDES COMPARATIVES

Gabrielle Roy et ses deux «sœurs»: Marie-Claire Blais et Anne Hébert FRANÇOIS GALLAYS.....	565
<i>Le premier jardin</i> d'Anne Hébert comme hommage à Gabrielle Roy ANNABELLE M. REA .....	575
Jacques Poulin: héritier spirituel de Gabrielle Roy PAUL G. SOCKEN .....	593
Le Grand Nord chez Gabrielle Roy et Yves Thériault ANTOINE SIROIS .....	605
Gabrielle Roy et Selma Lagerlöf: une rencontre spirituelle MYRNA DELSON-KARAN.....	617
Le symbolisme de la montagne dans <i>La montagne secrète</i> de Gabrielle Roy et <i>La montagne est jeune</i> de Han Suyin ÉVELYNE VOLDENG .....	629
Père et fille ANDRÉ MAINDRON.....	641
De grand-mère en petite-fille ou la relativité du féminisme chez Gabrielle Roy et Mariama Bâ JOSEPH NNADI .....	653

## PRÉSENTATIONS SPÉCIALES

Le «regard» du peintre Jean-Paul Lemieux sur <i>La Petite Poule d'Eau</i> de Gabrielle Roy MICHEL MARTINY.....	669
DOSSIER: les estampes de Jean-Paul Lemieux .....	685
Sur les traces de Gabrielle Roy: recherches et errances liées à la traduction de <i>La détresse et l'enchantement</i> PATRICIA CLAXTON.....	703



## ALLOCATION DE CLÔTURE

Gabrielle Roy: fragile lumière, immortel éclat YOLANDE ROY-CYR.....	719
------------------------------------------------------------------------	-----

## EXCURSION GÉO-LITTÉRAIRE

Excursion géo-littéraire dans les régions de la Petite Poule d'Eau et d'Altamont ANDRÉ FAUCHON.....	731
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----