

Obsah

INTRODUCTION / ÚVOD	4 / 5
MOTTO	6 / 7
Music / O hudbě (František Kukulík)	10 / 11
18th century transcript of proceedings for the selection of a teacher; reads as follows Protokol sepsaný k volbě učitele z 18. století; znít takto	14 / 15
Můjváclav [My Václav] / Můjváclav (Soňa Červená)	18 / 19
The Orchestra Conductor's Story / Historie dirigenta Kaliny (Karel Čapek)	28 / 29
Go and Be Happy / Jdi a buď šťastný (Tomáš Albert)	36 / 37
The Offer / Nabídka (Tomáš Albert)	40 / 41
Gratitude Rules the World / Vděčnost vládne světu (Tomáš Albert)	50 / 51
The Musicologists / Muzikologové (Ilja Hurník)	66 / 67
An Analysis / Analýza (Ilja Hurník)	70 / 71
The Boundary Post / Patník (Ilja Hurník)	74 / 75
Tortoises / Želvy (Ilja Hurník)	76 / 77
The Hippopotamus / Hroch (Ilja Hurník)	78 / 79
The Sculptors / Sochaři (Ilja Hurník)	80 / 81
The Timpani Question / Otázka tympánů (Ilja Hurník)	84 / 85
Pre-premiere / Předpremiéra (Ilja Hurník)	88 / 89
A Visitor from Heaven / Návštěva z nebe (Ilja Hurník)	94 / 95
Cracks in the Ice / Praskající led (Ilja Hurník)	98 / 99
Tartini / Tartini (Ilja Hurník)	102 / 103
The Photograph in the Programme / Fotografie na programu (Ilja Hurník)	104 / 105
Amor / Amor (Ilja Hurník)	106 / 107
We, Capitoline Geese / My, kapitolské husy (Ilja Hurník)	108 / 109
The Capitoline Geese / Kapitolské husy (Ilja Hurník)	108 / 109
LITERATURA, WWW STRÁNKY	115