

Obsah

<i>Na úvod 1 (Václav Cejpek)</i>	11
<i>Na úvod 2 (Adolf Sýkora)</i>	13
Dětská léta, první setkání s hudbou	15
Rodinné kořeny	18
Vysočina	25
Válečná léta, maturita, konzervatoř	29
Molitorov	33
Konec války	36
JAMU	38
50. léta	40
Koncertní činnost	43
Dílo Petra Ebena	48
Koncerty v zahraničí	51
Belgie	53
Anglie	55
SSSR	62
Holandsko	67
Německo	69
Itálie	72
Švýcarsko	73
Švédsko	76
Norsko	78
USA	81
Rakousko	83

Rumunsko	85
Polsko	86
Pedagogická činnost a má zaměstnání	88
Výuka hry na varhany	90
JAMU za totalitního režimu	93
Mé komplexní hodnocení, zásluhy Karla Jandery	96
Ledy začínají tát	98
Poroty mezinárodních soutěží	100
Pomoc mladým varhaníkům	103
Lyžování	104
Horolezectví	109
Rodina	113
Rektorkou	114
Besední dům	125
Reprezentační povinnosti	127
Konference rektorů	133
Rudolf Firkušný	136
Dlouholetý boj o koncertní sál v Brně	141
Dovětek	144
Obrazová příloha	145