

Obsah

PŘEDMLUVA	6
1. УВОД	7
1.1. Национален език. Разновидности на националния език	7
1.2. Функционални стилове. Обща характеристика	8
1.3. Стилистика	11
1.3.1. Основни понятия и категории на стилистиката	12
1.4. Комуникативният акт и текстът	13
1.5. Упражнения.	14
1.5.1. Да припомним:	14
1.5.2. Разделете се на три екипа, като всеки от екипите работи върху следните три текста и отговорете на следните въпроси:	15
1.5.3. Прочетете внимателно текстовете и определете към кои стилове принадлежат. Мотивирайте се, като посочите от какво точно се ръководихте при решаването на задачата.	16
2. НАУЧЕН СТИЛ	20
2.1. Основни понятия и дефиниции	20
2.2. Упражнения.	25
2.2.1. Напишете кратък текст, като имате предвид следните комуникативни фактори:	25
2.2.2. Определете към кои подстилове на научния стил се отнасят дадените по-долу текстове според избрана от Вас класификация.	25
2.3. Текстове за упражнения.	28
2.3.1. Учебник:	28
2.3.2. Рецензия	31
2.3.3. Анотация	33
2.3.4. Енциклопедична статия	34
2.3.5. Отзив	35
3. ПУБЛИЦИСТИЧЕН СТИЛ	37
3.1. Основни понятия и дефиниции	37
3.2. Упражнения.	43
3.2.1. Да си припомним:	43
3.2.2. Определете към кои подстилове на публицистичния стил се отнасят дадените по-долу текстове, като използвате една от предложените по-горе класификации.	44

3.3. Текстовете за упражнения	46
3.3.1. Хроника	46
3.3.2. Статия	47
3.3.3. Репортаж	49
3.3.4. Дискусија	50
3.3.5. Дискусија	56
3.3.6. Интервју	57
3.3.7. Писмо	61
3.3.8. Разследващ анализ	63
3.3.9. Коментар	66
3.3.10. Есе	67
3.3.11. Очерк	75
3.3.12. Памфлет	80
4. ОФИЦИАЛНО-ДЕЛОВИ СТИЛ	88
4.1. Основни понятия и дефиниции	88
4.2. Упражнения	94
4.2.1. Определете към кои подстилове на официално-деловия стил се отнасят дадените по-долу текстове.	94
4.2.2. Предлагаме ви два текста: текст 1. е откъс от „Закон за държавния бюджет“, обнародван в „Държавен вестник“, бр. 55, 1993 г., текст 2. е магнетофонен запис от обсъждането на същия закон в Парламентното събрание. Съпоставете двата текста, като посочите:	97
4.2.3. Прочетете внимателно текстовете, принадлежащи към официално-деловия стил. Самото наименование на отделните документи показва, че текстовете се отнасят към различни жанрове. Открийте общото и различното между макротекстовете, като наблюдавате:	99
4.2.4. Определете към кои подстилове на публицистичния стил се отнасят дадените по-долу текстове.	101
4.3. Текстовете за упражнение	101
4.3.1. Декларация	101
4.3.2. Договор	104
4.3.3. Конвенция	107
4.3.4. Комюнике	112
4.3.5. Обръщение	113
4.3.6. Поздравление	114
4.3.7. Спогодба	114

4.3.8. Автобиография	119
4.3.9. Молба	123
4.3.10. Обява	124
4.3.11. Удостоверение	125
4.3.12. Заявление	126
4.3.13. Покана	128
4.3.14. Протокол	130
4.3.15. Пълномощно	131
5. РАЗГОВОРЕН СТИЛ (КНИЖОВНО-РАЗГОВОРНА РЕЧ)	132
5.1. Основни понятия и дефиниции	132
5.2. Текстове за упражнения	138
6. ХУДОЖЕСТВЕН СТИЛ	142
6.1. Основни понятия и дефиниции	142
6.2. Упражнения.	146
6.2.1. Прочетете внимателно художествените текстове и определете езиковите маркери на кои функционални стилове се откриват във всеки един от текстовете. За целта определете:	146
6.3. Текстове за упражнения.	146
6.3.1 Трагедия.	146
6.3.2. Балада	176
6.3.3 Ода	177
6.3.4. Сонет	183
6.3.5. Лирическа импресия	183
6.3.6. Лирическа поема	188
6.3.7. Разказ	196
6.3.8. Драма	198