

OBSAH:

Úvod.....	4
1 Motivační rozhovory Mikuláše k úvahám o výsledcích žáků	6
2 Dramatická výchova – učení i umění.....	9
2.1 Vazba na teorie vzdělávání	10
2.2 Charakteristika dramatické výchovy.....	13
2.3 Didaktické, dramatické a divadelní principy.....	15
2.4 Cíle, očekávané výstupy a obsah učiva.....	28
2.5 Prvky dramatu a divadla.....	35
3 Dlouhodobé plánování a vize výsledků učení žáků	40
3.1 Pojetí dramatické výchovy ve školních vzdělávacích programech.....	40
3.1.1 Obecnější význam předmětu pro žáky podle vyučujících.....	42
3.2 Očekávané výsledky žáků ve školních vzdělávacích programech.....	44
3.2.1 Názory učitelů z praxe na zpracování DV v RVP ZV	47
3.3 Mikuláš, pohyb, pohádkové postavy a výsledky žáků 1. ročníku.....	48
3.3.1 Rozpracované výstupy a učivo pro 1. ročník	55
3.4 Mikuláš, řeč, práce s příběhem a výsledky žáků 2. ročníku.....	57
3.4.1 Rozpracované výstupy a učivo pro 2. ročník	67
3.5 Mikuláš, varianty jednání postav, identita a výsledky žáků 3. ročníku	68
3.5.1 Rozpracované výstupy a učivo pro 3. ročník	76
3.6 Mikuláš, interpretace i vymýšlení příběhů a výsledky žáků 4. ročníku....	78
3.6.1 Rozpracované výstupy a učivo pro 4. ročník	82
3.7 Mikuláš, divadelní tvorba a výsledky žáků 5. ročníku.....	84
3.7.1 Rozpracované výstupy a učivo pro 5. ročník	88
3.8 Shrnutí k výsledkům žáků mladšího školního věku.....	91
4 Náměty, příběhy, situace, aktivity a jiné podněty	99
5 Úvaha Mikuláše k prezentaci školy	105
Závěr.....	107
Literatura	109
Rejstřík.....	114
Summary	115
Přílohy	117
1. Cíle, otázky, metody a postup průzkumu.....	117
2. Shrnutí výsledků z rozhovorů se studenty a učiteli.....	122
3. Příklad dramatické výchovy ve školním vzdělávacím programu	124
4. Lojzicka a Mikuláš – scénář.....	135